

FICHA CURRICULUM DEL PROFESORADO

DATOS PERSONALES	
Nombre y apellidos	Rafael Cejudo Córdoba
Categoría	TU
Titulación	ADE
Departamento	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación
Área de conocimiento	Filosofía Moral
Teléfono	9797
Correo electrónico	rafael.cejudo@uco.es
Web	https://rafaelcejudo.blogspot.com
Perfil investigador (Código ORCID; Resercher ID)	ORCID: 0000-0003-1184-6258 R. ID: K-3368-2014
EXPERIENCIA DOCENTE EN GRADO Y POSTGRADO	
Asignaturas impartidas (máximo 10)	<ul style="list-style-type: none"> - Ethics and Corporate Social Responsibility (ADE) - Ética aplicada a la ciencia y la vida profesional (Transversal máster) - Derechos humanos y traducción entre culturas (Máster en cultura de paz, conflictos, educación y ddhh) - Ética y responsabilidad social de la gestión cultural (Grado en gestión cultural) - Pensamiento anglosajón (Grado Estudios Ingleses)



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



EXPERIENCIA INVESTIGADORA

Líneas de investigación (máximo 3)	<ul style="list-style-type: none">- Ética de la gestión de la cultura y el patrimonio- Ética utilitarista
Publicaciones (máximo 3)	<ul style="list-style-type: none">- Ethical problems of the use of deepfakes in the arts and culture. En Lara, F. y Deckers, J. (eds.), <i>Ethics of Artificial Intelligence</i>. Berlin: Springer, 2024.- "Corporate Responsibility for Arts and Culture. Addressing the Impact of Globalization through I. M. Young's "Social Connection Model" <i>Business and Professional Ethics Journal</i>. 2023. Doi: 10.5840/bpej2023614141- "¿Es posible apropiarse de la vida cultural? Mercantilización y patrimonialización de comunes culturales". <i>Isegoría. Revista de filosofía moral y política</i>, 66, enero-junio, 2022. https://doi.org/10.3989/isegoria.2022.66.19
Proyectos de investigación (últimos 5 años, máximo 3)	<ul style="list-style-type: none">- Investigación sobre conducta, ética y normas para un nuevo contrato social. Ministerio de Ciencia e innovación (2022-2025). Referencia: PID2021-128606NB-I00- Conducta moral y deontología profesional. El caso de la gestión cultural en Andalucía (2019-2022). UCO-FEDER. Referencia 27361-R

NÚMERO MÁXIMO DE PALABRAS POR DOCUMENTO: 440