



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Primer Curso, Primer Cuatrimestre |  |   |  |   |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|--|
|                                   | Lunes  | Martes  | Miércoles  | Jueves  | Viernes   |  |
| 9.00-10.00                        | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .- AULA 8<br>103607 FRANCÉS.- AULA 14<br>100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4<br>103609 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA<br>100734 ÁRABE. BOTICA | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA<br>AULA 9   | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA<br>GRUPO 1 (GM1) AULA 11   | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA<br>GRUPO 1 (GM1) AULA 2B | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA<br>GRUPO 2 (GM2) AULA 14                           | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA<br>AULA 9                     |
| 10.00-11.00                       | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .- AULA 8<br>103607 FRANCÉS.- AULA 14<br>100537 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 4<br>103609 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA<br>100734 ÁRABE. BOTICA | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA<br>AULA 9   | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA<br>GRUPO 2 (GM2) AULA 11   | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO BÁSICA<br>GRUPO 1 (GM1) AULA 14                           | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA<br>GRUPO 2 (GM2) AULA 2B | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA<br>GRUPO 1 (GM1)<br>LABORATORIO DE IDIOMAS |
| 11.00-12.00                       | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL BÁSICA<br>AULA 6  | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA<br>AULA 11 | <b>IDIOMA MODERNO   OBLIGATORIA</b><br>100582 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1) AULA 19<br>100734 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES<br>103607 FRANCÉS.- AULA 1<br>100537 ALEMÁN.- AULA 14 | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA BÁSICA<br>AULA 3                | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL BÁSICA<br>GRUPO 2 (GM2)<br>LABORATORIO DE                              |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |  |  |  |   |         |
|-------------|--|--|--|---|---------|
|             |  |  | 103609 ITALIANO.- AULA MAGNA   |   | IDIOMAS |
| 12.00-13.00 | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small><br>AULA 6   | 103600 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: PREHISTORIA, ANTIGUA, E. MEDIA <small>BÁSICA</small><br>AULA 11 | IDIOMA MODERNO   <small>OBLIGATORIA</small><br>100582 INGLÉS .- <b>GRUPO 2 (GM2)</b><br>AULA 10<br>103607 FRANCÉS.- AULA 1<br>100537 ALEMÁN.- AULA 14<br>103609 ITALIANO.- AULA MAGNA<br>100734 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <small>BÁSICA</small><br>AULA MAGNA |         |
| 13.00-14.00 | IDIOMA MODERNO   <small>OBLIGATORIA</small><br>100582 INGLÉS .- AULA 11<br>100536 ALEMÁN.- AULA 14<br>103609 ITALIANO.- AULA 5 | 103646 ANTROPOLOGÍA SOCIAL <small>BÁSICA</small><br>AULA 3   | 103605 GEOGRAFÍA UNIVERSAL <small>BÁSICA</small><br>AULA 14  | 103613 INTRODUCCIÓN AL ARTE FOTOGRÁFICO <small>BÁSICA</small><br>AULA MAGNA |         |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Primer Curso, Segundo Cuatrimestre |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                                    | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves  |   | Viernes   |
| 9.00-10.00                         | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 14 | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA<br>103620 ALEMÁN GRUPO 2 (GM2) AULA 7<br>103623 ITALIANO SALÓN DE ACTOS<br>103626 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA<br>103617 FRANCÉS AULA 9 | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 8             | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 2B | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 7   |   |
| 10.00-11.00                        | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 14 | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA<br>103620 ALEMÁN GRUPO 1 (GM1) AULA 7<br>103623 ITALIANO SALÓN DE ACTOS<br>103626 ÁRABE SALA PÉREZ DE OLIVA<br>103617 FRANCÉS AULA 9 | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 8             | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 7     | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 2B   | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS AULA 3<br>103620 ALEMÁN AULA 12<br>103623 ITALIANO GRUPO 1 (GM1) AULA 9<br>103626 ÁRABE GRUPO 1 (GM1) SALA ISABEL LOSA<br>103617 FRANCÉS GRUPO 1 (GM1) SALÓN DE ACTOS |
| 11.00-12.00                        | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small><br>AULA 14  | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small><br>AULA 14   | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small><br>AULA 13 | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small><br>AULA 14               | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS AULA 3<br>103620 ALEMÁN AULA 12<br>103623 ITALIANO AULA 9<br>103626 ÁRABE SALA ISABEL LOSA<br>103617 FRANCÉS SALÓN DE ACTOS |   |
| 12.00-13.00                        | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small><br>AULA 14  | 103642 HISTORIA DE LA MÚSICA <small>BÁSICA</small><br>AULA 14   | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small><br>AULA 13 | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small><br>AULA 14                  | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small><br>AULA 3   |   |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |   |  |  |  |   |
|-------------|---|--|--|--|---|
| 13.00-14.00 | 103601 INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA II: EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA <small>BÁSICA</small><br><br>AULA 14 | IDIOMA MODERNO II <small>OBLIGATORIA</small><br>103614 INGLÉS AULA 8<br>103620 ALEMÁN AULA 7 | 103612 INTRODUCCIÓN AL ARTE CINEMATográfico <small>BÁSICA</small><br><br>AULA 13 |  | 103603 FILOSOFÍA DEL CINE <small>BÁSICA</small><br><br>AULA 3 |
|-------------|---|--|--|--|---|

## Segundo Curso, Primer Cuatrimestre

|             | Lunes  | Martes  | Miércoles  | Jueves   | Viernes  |
|-------------|--|---|--|--|--|
| 15.00-16.00 | <b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>100583 INGLÉS.- SALÓN DE ACTOS<br>100740 FRANCÉS.- AULA 14<br>100536 ALEMÁN.- AULA 7<br>100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES<br>100871 ITALIANO.- AULA 13 | 103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 10 | 103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Aula 5  | 103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 3 | 103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 2B  |
| 16.00-17.00 | <b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>100583 INGLÉS.- SALÓN DE ACTOS<br>100740 FRANCÉS.- AULA 14<br>100536 ALEMÁN.- AULA 7<br>100736 ÁRABE.- SALA AMBROSIO DE MORALES<br>100871 ITALIANO.- AULA    | 103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 10 | 103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small><br><br>Aula 5  | 103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 3 | 103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 2B<br><br>103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 8<br><br><span style="background-color: #90EE90;">(10.00-12.00)</span> |
| 17.00-18.00 | 103655 EL TEXTO Y LAS SERIES: CONTEXTO <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA MAGNA  | 103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 7  | <b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small><br>100583 INGLÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA<br>100740 FRANCÉS.- GRUPO 1 (GM1) AULA 3<br>100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1) AULA 14<br>100736 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1) BOTICA<br>100871 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1) AULA 2A | 103640 DIRECCIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 7               | 103654 TEORÍAS DEL CINE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 6<br><br><span style="background-color: #90EE90;">(12.00-13.00)</span>  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |  |   |  |  |  |
|-------------|--|---|--|--|--|
| 18.00-19.00 | <b>103655 EL TEXTO Y LAS SERIES:<br/>CONTEXTO</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA MAGNA | <b>103640 DIRECCIÓN DE<br/>PROYECTOS AUDIOVISUALES</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 7 | <b>IDIOMA MODERNO III</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>100583 INGLÉS.- GRUPO 1<br/>(GM1)</b><br>AULA MAGNA<br><b>100740 FRANCÉS.- GRUPO 1<br/>(GM1)</b><br>AULA 3<br><b>100536 ALEMÁN.- GRUPO 1<br/>(GM1)</b><br>AULA 14<br><b>100736 ÁRABE.- GRUPO 1<br/>(GM1)</b><br>BOTICA<br><b>100871 ITALIANO.- GRUPO 1<br/>(GM1)</b><br>AULA 2A | <b>103654 TEORÍAS DEL CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 14 |  |
| 19.00-20.00 |  | <b>103653 TEORÍA DE LA NARRACIÓN</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 8                   |  | <b>103654 TEORÍAS DEL CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 14 |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Segundo Curso, Segundo Cuatrimestre |  |  |   |   |  |
|-------------------------------------|--|--|---|---|--|
|                                     | Lunes  | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes  |
| 8.00-10.00                          |  | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <b>OBLIGATORIA</b><br>AULA 13 |   |   |  |
| 9.00-10.00                          | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <b>BÁSICA</b><br>Grupo 1 (GM1) AULA 9   | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <b>OBLIGATORIA</b><br>AULA 13 | 103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <b>OBLIGATORIA</b><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 11 | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <b>OBLIGATORIA</b><br>GRUPO 2 (GM2) SALA AMBROSIO DE MORALES | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <b>BÁSICA</b><br>G. 2 AULA 11          |
| 10.00-11.00                         | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <b>BÁSICA</b><br>Grupo 2 (GM2) AULA 9   | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <b>OBLIGATORIA</b><br>AULA 13 | 103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <b>OBLIGATORIA</b><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 11 | 103636 INSTITUCIONES Y EMPRESAS CINEMATOGRAFICAS <b>OBLIGATORIA</b><br>GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES | 103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <b>BÁSICA</b><br>AULA 11                      |
| 11.00-12.00                         | 103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <b>OBLIGATORIA</b><br>AULA 9 | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <b>BÁSICA</b><br>G. 2 AULA 13      | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <b>BÁSICA</b><br>AULA 6                                | 103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <b>BÁSICA</b><br>AULA 11   |  |
| 12.00-13.00                         | 103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU CONTEXTO <b>OBLIGATORIA</b><br>AULA 9 | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <b>BÁSICA</b><br>G. 2 AULA 13      | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA <b>BÁSICA</b><br>AULA 6                                | 103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ESPAÑOL <b>BÁSICA</b><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 11                                   | 103611 LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS <b>BÁSICA</b><br>GRUPO 2 (GM3) AULA 19 |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |   |  |  |
| 13.00-14.00  | 103641 TEORÍA DE LA LITERATURA<br>BÁSICA<br>AULA 8 |  | 103602 LITERATURA HISPÁNICA Y SU<br>CONTEXTO OBLIGATORIA<br>AULA11 | 103611 LAS<br>VANGUARDIAS:<br>NACIMIENTO Y CRISIS<br>BÁSICA<br>GRUPO 2 (GM4)<br>AULA 19 | 100585 TEORÍA Y PRÁCTICA<br>DEL ESPAÑOL BÁSICA<br>GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 11 |  |
| 14.00-15.00  |  | 103604 TEORÍA Y PRÁCTICA DEL<br>ESPAÑOL BÁSICA<br>AULA 8 |  |   |  |  |
| Para la asignatura 103611 Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis, el alumnado del Grado de Cine y Cultura siempre está en el GRUPO 2 (G.2) |  |  |  |   |  |  |





Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

**Tercer Curso, Primer Cuatrimestre**

|             | Lunes  | Martes  | Miércoles  | Jueves   | Viernes  |
|-------------|--|---|--|--|--|
| 9.00-10.00  |  | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 7 | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 4  |  | 103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>RABANALES:<br/>LABORATORIO ATC1</b> |
| 10.00-11.00 | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br><br>100593 INGLÉS .- AULA 2A<br>100741 FRANCÉS .- AULA 13<br>100536 ALEMÁN.- AULA 19<br>100737 ÁRABE.- SALA WALLADA<br>100872 ITALIANO.- AULA 20 | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 7               | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 4  | 103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA<br><br>103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small><br><b>RABANALES : CAE (LV6P130) Laboratorio de CAD/CAE Electrónica 8</b><br><br>103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFÍA <small>OPTATIVA1</small><br>BOTICA | 103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>RABANALES:<br/>LABORATORIO ATC1</b> |
| 11.00-12.00 | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 9  | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 7               | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br><br>100593 INGLÉS .- AULA 2A<br>100741 FRANCÉS .- AULA 2B<br>100536 ALEMÁN.- AULA 4<br>100737 ÁRABE.- SALA WALLADA<br>100872 ITALIANO.- AULA 7 | 103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small><br>SALA WALLADA<br><br>103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small><br><b>RABANALES : CAE (LV6P130) Laboratorio de CAD/CAE Electrónica 8</b><br><br>103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFÍA <small>OPTATIVA1</small><br>BOTICA        | 103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>RABANALES:<br/>LABORATORIO ATC1</b> |
| 12.00-13.00 | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small>  | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE<br><small>OBLIGATORIA</small>                         | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br><br>100593 INGLÉS .- AULA 2A   | 103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>SALA WALLADA   | 103632 TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN Y MONTAJE  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |  |  |  |   |  |
|-------------|--|--|--|---|--|
|             | AULA 9   | GRUPO (GM1)<br>AULA 7  | 100741 FRANCÉS .- AULA 2B<br>100536 ALEMÁN.- AULA 4<br>100737 ÁRABE.- SALA WALLADA<br>100872 ITALIANO.- AULA 7 | 103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small><br>RABANALES : CAE (LV6P130) Laboratorio de CAD/CAE Electrónica 8<br><br>103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFÍA <small>OPTATIVA1</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA   | AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br><br><b>RABANALES:<br/>LABORATORIO ATC1</b> |
| 13.00-14.00 | IDIOMA MODERNO IV <small>OBLIGATORIA</small><br><br>100593 INGLÉS .- GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 13<br>100741 FRANCÉS .- GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 2A<br>100536 ALEMÁN.- GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 4<br>100737 ÁRABE.- GRUPO 1 (GM1)<br>SALA WALLADA<br>100872 ITALIANO.- GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 19 | 103645 CULTURA CLÁSICA EN EL CINE <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 7 | 103651 HISTORIA, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE   <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA MAGNA                  | 103647 MÚSICA, IDENTIDAD E IDEOLOGÍA DE LA CULTURA AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA 1</small><br>GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA<br><br>103634 TECNOLOGÍAS Y DISPOSITIVOS APLICADOS A SISTEMAS AUDIOVISUALES <small>OPTATIVA1</small><br>GRUPO 1 (GM1) RABANALES : CAE (LV6P130) Laboratorio de CAD/CAE Electrónica 8<br><br>103650 CULTURA CIENTÍFICA Y CINEMATOGRAFÍA <small>OPTATIVA1</small><br>GRUPO 1 (GM1) SALA PÉREZ DE OLIVA |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

| Tercer Curso, Segundo Cuatrimestre |   |   |   |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                                    | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |   |
| 9.00-10.00                         | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 4 | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA<br>GRUPO 2 (GM2) AULA 19                            | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 2A | 100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 6  | 103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small><br>0114AC1 (LV7B240) Arquitectura de Computadores - Edif. Leonardo Da Vinci - Campus de Rabanales  |
| 10.00-11.00                        | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 4 | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA<br>GRUPO 1 (GM1) AULA 19                            | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2) SALA GINÉS DE SEPÚLVEDA | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 2A | 100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 6  | 103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small><br>0114AC1 (LV7B240) Arquitectura de Computadores - Edif. Leonardo Da Vinci - Campus de Rabanales<br><br>103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small><br>SALA AMBROSIO DE MORALES |
| 11.00-12.00                        | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 6                                  | 103657 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 6                                    | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 14            | 100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 6                      | 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small><br>SALA AMBROSIO DE MORALES<br>GRUPO 1 (GM1)  |   |
| 12.00-13.00                        | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 6                                  | 100609 LITERATURA COMPARADA <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 6                                    | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 14            | 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small><br>AULA 15                | 103633 Creación multimedia <small>optativa 2</small><br>0114AC1 (LV7B240) Arquitectura de Computadores - Edif. Leonardo Da Vinci - Campus de Rabanales<br><b>[11,30-12,30]</b>                      |   |
| 13.00-14.00                        | 103652 HISTORIAS, FORMAS Y MOVIMIENTOS DEL CINE II <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 13              | 103643 ANTROPOLOGÍA AUDIOVISUAL <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 2A                               | 103659 ANÁLISIS DEL CINE: IMAGEN Y BANDA SONORA <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 10               | 103661 POSTCINE Y CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA 2</small><br>AULA 15                | 103633 CREACIÓN MULTIMEDIA <small>OPTATIVA 2</small><br>0114AC1 (LV7B240) Arquitectura de Computadores - Edif. Leonardo Da Vinci - Campus de Rabanales<br><b>[12,30-13,30]</b><br><br>GRUPO 1 (GM1) |   |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

**Cuarto Curso, Primer Cuatrimestre**

|             | Lunes   | Martes  | Miércoles   | Jueves   | Viernes  |
|-------------|---|---|---|--|--|
| 15.00-16.00 | TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103630 FRANCÉS           | 103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA OPTATIVA SALA JUAN DE MENA<br>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA SALA DE INFORMÁTICA<br>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO OPTATIVA AULA 7 | TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103630 FRANCÉS               | TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>INGLÉS<br>AULA 12 |  |
| 16.00-17.00 | 103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FíLMICA OBLIGATORIA<br>GRUPO 1 (GM1) AULA 19                     | 103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FíLMICA OPTATIVA SALA JUAN DE MENA<br>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL OPTATIVA SALA DE INFORMÁTICA<br>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FíLMICO AVANZADO OPTATIVA AULA 7 | TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103630 FRANCÉS               | EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA<br>GRUPO 1 (GM1)<br>AULA 2A                     | TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>INGLÉS<br>GRUPO 2 (GM2)<br>SALA WALLADA |
| 17.00-18.00 | TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103629 INGLÉS<br>AULA 10 | 103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA<br>AULA 10  | TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>103630 FRANCÉS Grupo 1 (GM1) | EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE OBLIGATORIA<br>GRUPO 2 (GM2)<br>AULA 2A                     | TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B OBLIGATORIA<br>INGLÉS                                  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|             |   |   |   |  | GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA |  |
|-------------|---|---|---|--|----------------------------|--|
| 18.00-19.00 | <b>103629 TRADUCCIÓN CINEMATográfica Y SUBTITULADO DE LA LENGUA B</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><b>103629 INGLÉS</b><br>AULA 10 | <b>103644 EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 10  | <b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 10 | <b>103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA</b> <small>OPTATIVA</small><br>AULA 4<br><br><b>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL</b> <small>OPTATIVA</small><br>SALA DE INFORMÁTICA<br><br><b>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO</b> <small>OPTATIVA</small><br>AULA 15 |                            |  |
| 19.00-20.00 | <b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 10   | <b>103637 DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL Y FÍLMICA</b> <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 20<br><br><b>103635 PROCESAMIENTO AUDIOVISUAL</b> <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1) SALA DE INFORMÁTICA<br><br><b>103662 MONTAJE AUDIOVISUAL Y FÍLMICO AVANZADO</b> <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 19 | <b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 10 | <b>EDUCACIÓN, LITERATURA Y CINE</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>AULA 10  |                            |  |
| 20.00-21.00 | <b>103660 HERMENÉUTICA DE LA OBRA FÍLMICA</b> <small>OBLIGATORIA</small><br><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 10                               |   |   |  |                            |  |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

**Cuarto Curso, Segundo Cuatrimestre**

|             | Lunes  | Martes   | Miércoles   | Jueves  | Viernes   |
|-------------|--|--|---|---|---|
| 15.00-16.00 | TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 13           |  | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 13  | EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 14                   |   |
| 16.00-17.00 | TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 13           | INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1)<br>LABORATORIO CAD/CAE . EDIFICIO LEONARDO DA VINCI/ RABANALES | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 13  | GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1) BOTICA | EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small><br>GRUPO 1 (GM1) SALA AMBROSIO DE MORALES |
| 17.00-18.00 | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 13 | INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small><br>LABORATORIO CAD/CAE . EDIFICIO LEONARDO DA VINCI/ RABANALES                  | GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA                            | EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small><br>AULA 21                            | TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 13                            |
| 18.00-19.00 | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 2 (GM2) AULA 13 | INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small><br>LABORATORIO CAD/CAE . EDIFICIO LEONARDO DA VINCI/ RABANALES                  | GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA                            | EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL <small>OPTATIVA</small><br>AULA 21                            | EL CINE Y SU RELACIÓN CON LAS ARTES <small>OBLIGATORIA</small><br>GRUPO 1 (GM1) AULA 13         |
| 19.00-20.00 | TEORÍA DEL GUIÓN <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 13           | GESTIÓN Y TUTELA DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL <small>OPTATIVA</small><br>SALA PÉREZ DE OLIVA   | INGENIERÍA Y TÉCNICAS DE VÍDEO <small>OPTATIVA</small><br>LABORATORIO CAD/CAE . EDIFICIO LEONARDO DA VINCI/ RABANALES | CINE ESPAÑOL <small>OBLIGATORIA</small><br>AULA 13  |   |



Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2022-2023  
**GRADUADO EN CINE Y CULTURA (PLAN 2017)**

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <b>EL MITO EN LA CULTURA DIGITAL</b><br><small>OPTATIVA</small><br><b>AULA 21</b> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|