

**GRADUADO/GRADUADA EN CINE Y CULTURA**

Distribución temporal de asignaturas									
Curso 1º									
Primer cuatrimestre					Segundo cuatrimestre				
Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área	Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área
Introducción al Arte Fotográfico	6	B	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%	Introducción al Arte Cinematográfico	6	B	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
Introducción a la Historia I: Prehistoria, Antigüedad y Edad Media	6	B	Historia	- Prehistoria 33,34% - Historia Antigua 33,33% - Historia Medieval 33,33%	Filosofía del Cine	6	B	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Filosofía 100%
Antropología Social	6	B	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Antropología Social 100%	Introducción a la Historia II: Edades Moderna y Contemporánea	6	B	Historia	-Historia Moderna 33,34% -Historia Contemporánea 33,33% -Historia de América 33,33%
Idioma Moderno I	6	OB	-Estudios Filológicos y Literarios -Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje	- Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) -Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) -Filología Italiana 100% (*)	Idioma Moderno II	6	OB	- Estudios Filológicos y Literarios -Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje	- Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*)
Geografía Universal	6	B	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Análisis Geográfico Regional 100% (1)	Historia de la Música	6	B	Historia del Arte, Arqueología y Música	Música 100%
Total.....	30				Total.....	30			

(*) Dependiendo del idioma a cursar

Distribución temporal de asignaturas									
Curso 2º									
Primer cuatrimestre					Segundo cuatrimestre				
Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área	Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área
Dirección de Proyectos Audiovisuales	6	OB	Ingeniería Rural	Proyectos de Ingeniería 100%	Instituciones y Empresas Cinematográficas	6	OB	- Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas, Economía Aplicada - Derecho Público y Económico	- Organización de Empresas 50% - Derecho Mercantil 50%
Teorías del Cine	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%	Las Vanguardias: Nacimiento y Crisis	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
Idioma Moderno III	6	OB	- Estudios Filológicos y Literarios - Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje	- Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*)	Teoría y Práctica del Español	6	B	Ciencias del Lenguaje	Lengua Española 100%
El Texto y las Series. Contexto	6	OB	Estudios Filológicos y Literarios	Literatura Española 100%	Teoría de la Literatura	6	B	Ciencias del Lenguaje	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100%
Teoría de la Narración	6	OB	Ciencias del Lenguaje	Teoría de la Literatura y Literatura comparada 100%	Literatura Hispánica y su Contexto	6	OB	Estudios Filológicos y Literarios	Literatura Española 100%
Total.....	30				Total.....	30			

(*) Dependiendo del idioma a cursar

Distribución temporal de asignaturas									
Curso 3º									
Primer cuatrimestre					Segundo cuatrimestre				
Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área	Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área
Técnicas de Producción y Montaje audiovisual	6	OB	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Arquitectura y Tecnología de Computadores 100%	Análisis del Cine: imagen y banda sonora	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Música 100%
Historia, Formas y Movimientos del Cine I	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%	Historia, Formas y Movimientos del Cine II	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
Cultura Clásica en el Cine	6	OB	Estudios Filológicos y Literarios	- Filología Latina 50% - Filología Griega 50%	Literatura Comparada	6	OB	Ciencias del Lenguaje	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100%
Idioma Moderno IV	6	OB	- Estudios Filológicos y Literarios - Filologías Inglesa y Alemana - Ciencias del Lenguaje	- Estudios Árabes e Islámicos 100% (*) - Filología Inglesa 100% (*) - Filología Alemana 100% (*) - Filología Francesa 100% (*) - Filología Italiana 100% (*)	Antropología Audiovisual	6	OB	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Antropología Social 100%
Optativa 1	6	Opta	(Véase Cuadro Optativas)	(Véase Cuadro Optativas)	Optativa 2	6	Opta	(Véase Cuadro Optativas)	(Véase Cuadro Optativas)
Total.....	30				Total.....	30			

(*) Dependiendo del idioma a cursar

Distribución temporal de asignaturas									
Curso 4º									
Primer cuatrimestre					Segundo cuatrimestre				
Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área	Asignatura	ECTS	carácter	Departamento	Área
Hermenéutica de la Obra Filmica	6	OB	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Filosofía 100%	Cine Español	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
Traducción Cinematográfica y Subtitulado	6	OB	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Traducción e Interpretación 100%	Teoría del Guion	6	OB	Ciencias del Lenguaje	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada 100%
Educación, Literatura y Cine	6	OB	Estudios Filológicos y Literarios	Literatura Española 100%	El Cine y su Relación con las Artes	6	OB	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
Prácticas Externas	6	PE	Todos los que imparten docencia en el Grado	Todas las que imparten docencia en el Grado	Trabajo Fin de Grado	6	TFG	Todos los que imparten docencia en el Grado	Todas las que imparten docencia en el Grado
Optativa 3	6	Opta	(Véase Cuadro Optativas)	(Véase Cuadro Optativas)	Optativa 4	6	Opta	(Véase Cuadro Optativas)	(Véase Cuadro Optativas)
Total.....	30				Total.....	30			

OPTATIVAS					
ASIGNATURAS	Curso	Cuatrimestre	ECTS	DEPARTAMENTOS	ÁREAS
Tecnologías y Dispositivos Aplicados a Sistemas Audiovisuales	3º	1º	6	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Tecnología Electrónica 100%
Música, Identidad e Ideología en la Cultura Audiovisual	3º	1º	6	Historia del Arte, Arqueología y Música	Música 100%
Cultura Científica y Cinematográfica	3º	1º	6	- Química Inorgánica e Ingeniería Química - Química Física y Termodinámica Aplicada	- Química Inorgánica 50% - Química Física 50%
Creación Multimedia	3º	2º	6	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Arquitectura y Tecnología de Computadores 100%
Normativa del Patrimonio Audiovisual	3º	2º	6	- Derecho Público y Económico - Derecho Civil, Penal y Procesal	- Derecho Administrativo 50% - Derecho Civil 50%
Poscine y Cultura Digital	3º	2º	6	- Historia del Arte, Arqueología y Música - Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	- Historia del Arte 50% - Filosofía 50%
Procesamiento Audiovisual	4º	1º	6	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Arquitectura y Tecnología de Computadores
Documentación Audiovisual y Fílmica	4º	1º	6	Filologías Inglesa y Alemana	Biblioteconomía y Documentación 100%
Montaje Audiovisual y Fílmico Avanzado	4º	1º	6	Filologías Inglesa y Alemana	Biblioteconomía y Documentación 100%
Gestión y Tutela del Patrimonio Audiovisual	4º	2º	6	Historia del Arte, Arqueología y Música	Historia del Arte 100%
Ingeniería y Técnicas de Vídeo y Sonido	4º	2º	6	Ingeniería Electrónica y de Computadores	Tecnología Electrónica 100%
El Mito en la Cultura Digital	4º	2º	6	Estudios Filológicos y Literarios	Filología Griega 50% (2) Filología Latina 50% (2)

(1) Modificación aprobada en C. Gobierno de 27/02/19

(2) Modificación aprobada en C. Gobierno de 25/03/22

(*) Dependiendo del idioma a cursar