

MOLINO DE LA HUERTA MAYOR Y BATÁN DEL BATANEJO

PLANOS DE SITUACIÓN

DENOMINACIÓN: Molino de la Huerta Mayor



OTRAS DENOMINACIONES: Aceñas de los Batanejos (1599), Batán del Batanejo (1752)

LOCALIZACIÓN

Cuenca Hidrográfica: Guadalquivir. Río Guadalquivir.

Municipio: Montoro

Polígono y Parcela Catastral: Catastro rústico Polígono 8, Parcela 173

Número de finca Registro de la Propiedad:

Dirección: Aguas abajo de la población de Montoro, junto a la Huerta Mayor.

Coordenadas UTM del polígono del inmueble:

Molino de la 1. NO. 377667 / 4208832 Batán del 1. O. 377668 / 4208900

Huerta Mayor 2. NE. 377680 / 4208841 Batanejo 2. E. 377682 / 4208903

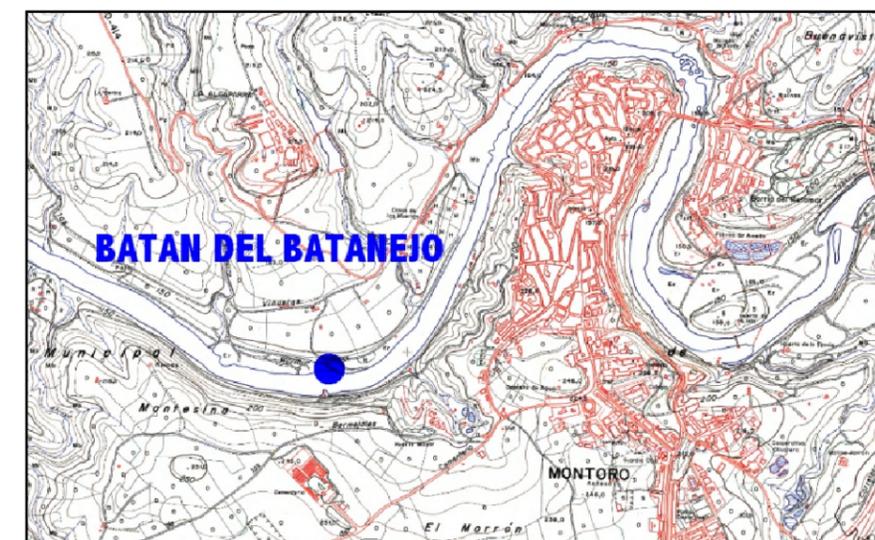
3. SE. 377677 / 4208827

4. SO. 377665 / 4208826

Altura s.n.m.a.: 138 m.

TITULARIDAD / PROPIETARIO

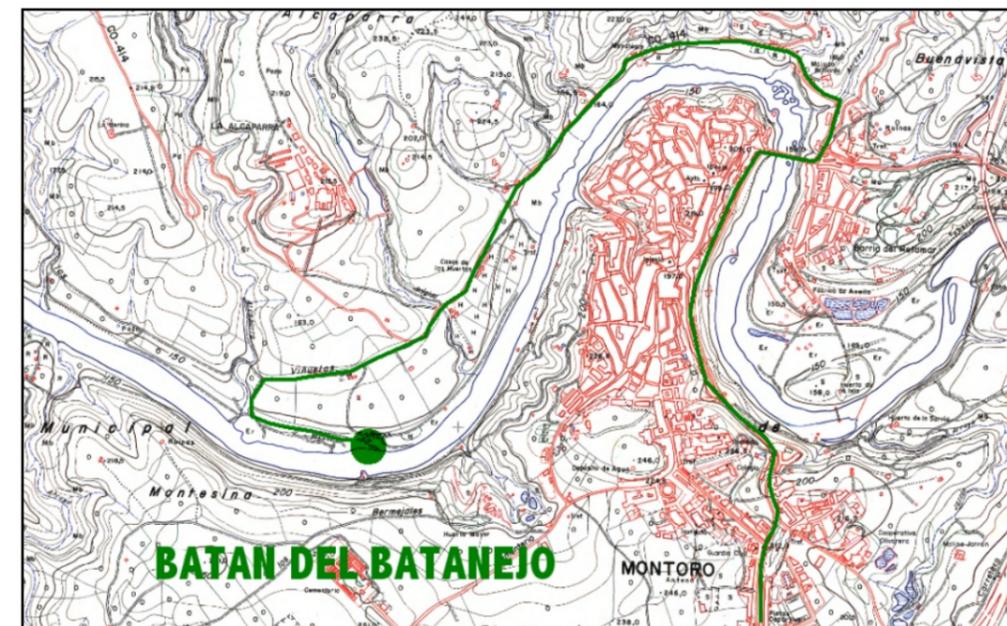
En la Oficina del Catastro de Montoro no consta el propietario de este inmueble.



ACCESOS

El molino de la Huerta Mayor está situado en la margen meridional (izquierda) del río Guadalquivir, aguas abajo de la población de Montoro. Para acceder a él se sale de la población de Montoro por el camino del cementerio y enseguida se toma un desvío hacia el Norte, un carril pavimentado con empedrado antiguo denominado camino de los Bermejales. Tras recorrer 350 m. por dicho camino, se toma un nuevo desvío hacia el Norte, por un carril terrizo que desciende por una pronunciada pendiente hasta las inmediaciones del río. Una vez en la parte baja de dicho camino, desde donde el molino es ya visible, hay que salvar a pie el último tramo del descenso por una pronunciada vereda que baja hasta el molino.

Por su parte, al batán del Batanejo, situado enfrente del anterior molino, se accede cruzando el Puente de las Donadas y continuando por la CO-414 en dirección a Adamuz. Tras superar el puente de nueva construcción se toma un carril terrizo que parte hacia el sur desde la margen occidental de la carretera, siguiendo el curso de la orilla derecha del río, y a los 500 m. se toma un nuevo carril terrizo que sale en dirección sur hacia el propio cauce del Guadalquivir, volviendo en dirección Este hasta alcanzar el batán.



USO ACTUAL

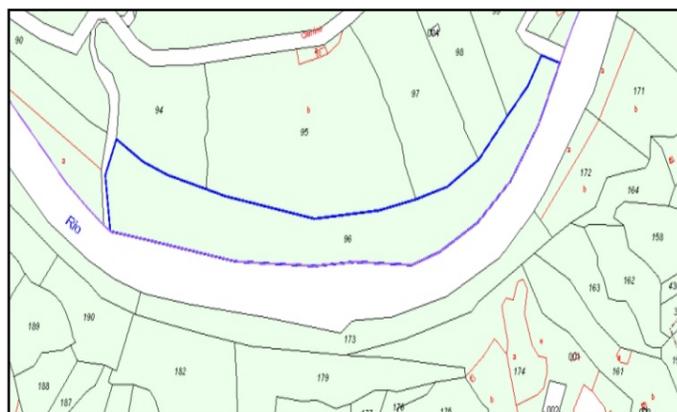
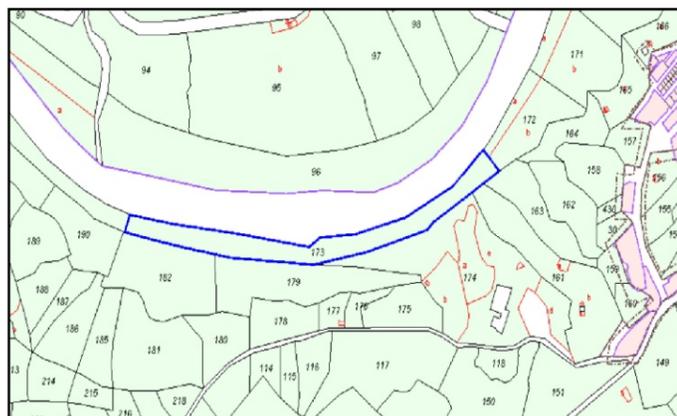
En la actualidad todos dos edificios que componen esta parada de antiguos molinos y batanes se encuentran deshabitados y sin uso.

ANÁLISIS DEL PLANEAMIENTO MUNICIPAL

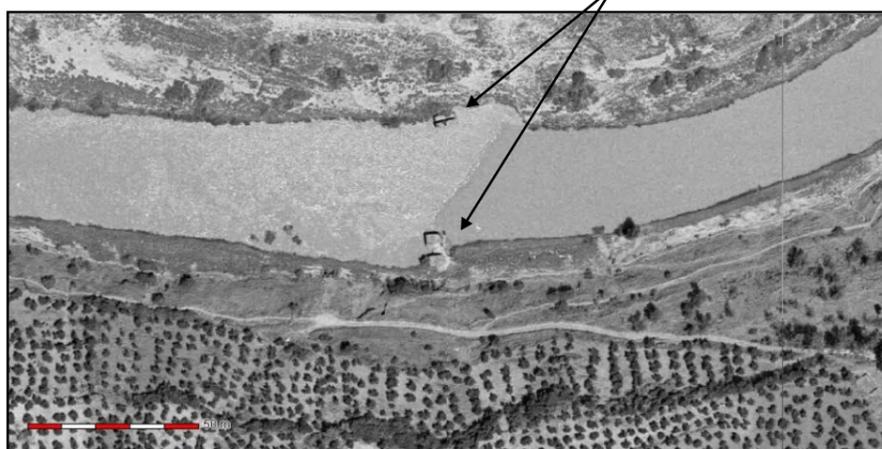
Clasificación urbanística: Suelo no urbanizable según Plan de Protección Especial del Casco Histórico de Montoro, aprobado en 1995.

Protección urbanística: El curso del Guadalquivir y sus márgenes están considerados como ámbito de especial protección paisajística y Lugar de Interés Comunitario (LIC)

PLANOS CATASTRALES



ORTOFOTO CON IDENTIFICACIÓN DE LOS BIENES



DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

Los molinos de la Huerta Mayor, antiguas aceñas de los Batanejos, se sitúan en la margen meridional (izquierda) del río Guadalquivir, tras su paso por la localidad de Montoro. Se encuentra junto a la llamada Huerta Mayor, a la espalda del cementerio de Montoro, y en el fondo de un pronunciado desnivel que forma aquí la terraza fluvial. El entorno se halla presidido por esa pronunciada ladera, poblada por una abundante vegetación de bosque mediterráneo en la que abundan las jaras y olivos. El espacio inmediato del molino, ya en la propia ribera, está cubierto por abundantes álamos, sauces, cardenchas, adelfas y plantas espinosas de ribera (Fig. 1). En cuanto al batán del Batanejo, al hallarse ubicado en la orilla derecha del río, se encuentra en un entorno mucho más llano y asequible, aunque provisto de una vegetación semejante, que ha cubierto casi por completo los restos del antiguo inmueble.

La azuda que encauzaba las aguas hacia el molino se conserva aun en buena parte, manteniendo su trazado y disposición originales, aunque debido a la fuerza del agua está descompuesta en multitud de piedras y fragmentos sueltos. Se trata de la clásica presa de derivación o estacada, realizada en mampostería, con rostro recto, cuya cola se sitúa en la margen derecha (septentrional) de la corriente. Corta el río derivando el agua hacia la orilla izquierda, donde se sitúa el molino, aunque originalmente debía tener forma de V para permitir que el agua pasara también al edificio anexo que se encuentra situado en la orilla derecha (Fig. 2).



Figura 1



Figura 2

En su extremo meridional la presa se une al muro de cierre del canal aliviadero que discurre, en paralelo al molino, junto al costado Norte del segundo inmueble. El citado muro Norte del canal aliviadero está integrado por grandes sillares de piedra que presentan la particularidad de hallarse engarzados mediante espigas y rebajes labrados en la propia piedra; de hecho, uno de esos sillares es una piedra de molino reutilizada, recortada en línea recta en dos de sus lados, en cada uno de los cuales se ha tallado una espiga para engarzar con el sillar anexo; el resto son sillares cuadrangulares cuya buena labra y sistema de encaje evidencian una notable técnica de cantería (Figs. 3, 4, 5 y 6).



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6

DESCRIPCIÓN DEL MOLINO

El molino de la Huerta Mayor está integrado por dos edificios diferentes; el situado más hacia el Sur, es decir, más pegado en la orilla, cuenta con dos piedras de moler, mientras que el ubicado hacia el Norte, adentrado en el cauce fluvial y separado del anterior por una distancia en torno a los 5 m., dispone de tres piedras de pozuelo, la última de las cuales va adosada a un cuerpo añadido al molino en su lado Norte, justo al lado del canal aliviadero situado en el extremo de la presa. El conjunto se dispone sobre una plataforma que sirve de acceso al segundo cuerpo y de partidor para la entrada del agua en los canales y que en la actualidad está completamente cubierta por el limo dejado por las crecidas del Guadalquivir (Fig. 7).

El primer edificio, más próximo a la terraza fluvial por donde se accede al inmueble, presenta planta rectangular de 7 x 6 m., que en lugar de ir rematada en su extremo oriental (que enfrenta a la corriente) por el habitual ábside semicircular termina en forma de proa, con muros rectos y espolón central. Los muros que forman este extremo, y que confieren forma pentagonal a la planta del molino, son rectos y presentan forma de rampa, con ligera inclinación hacia su parte superior para facilitar el paso del agua sobre el edificio, mientras que la cubierta del conjunto se resuelve en forma de techo plano inclinado hacia el Oeste. El acceso se realiza por su lado Norte, a través de un acceso de sección rectangular que hoy aparece colmatado de limo en su parte inferior. En la parte exterior de la fachada oriental, en el lado de la proa que da al río (lado Norte), se sitúa un reborde añadido al molino donde se sitúan los aguatochos o compuertas de sus dos piedras, de forma que labrados en el muro aparecen los mechinales o rebajes que sirvieron para sujetar los aguatochos a la altura deseada para regular la entrada del agua en los canales (Figs. 8, 9, 10 y 11). El interior de este edificio tiene planta rectangular, de 4,5 x 5,5 m., y está cubierto por una bóveda de crucería de ladrillo enlucida que ofrece, por su forma circular, casi el aspecto de una cúpula de media naranja; descansa sobre pechinas ubicadas en los ángulos del edificio (Figs. 12 y 13).



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10



Figura 11



Figura 12

El segundo edificio se halla ubicado, como hemos indicado, al Norte del anterior y separado de él por un espacio de 5 m. de anchura. Posee una planta idéntica al anterior, que en este caso alcanza los 8 x 6 m., está realizado en buena sillería de la habitual piedra molinaza de Montoro y presenta una altura en su fachada meridional, desde el actual nivel de suelo, de 3 m. El acceso se realiza desde la fachada meridional, a través de un vano de sección rectangular que aparece casi cubierto de limo, en el que se conserva una inscripción enmarcada en cartela en su parte superior (que reza “RAFAEL”); dos más aparecen labradas en la misma fachada meridional, en sendos sillares que rezan “J.C.B.”; y algunas otras repartidas por los muros Sur y Este, incluyendo modernos corazones (Figs. 14, 15, 16 y 17).



Figura 14



Figura 15



Figura 13



Figura 16



Figura 17

La entrada del agua en los canales se lleva a cabo a través de los vanos abiertos en la parte Norte de la fachada oriental, la que tiene forma de proa y mira aguas arriba (lo mismo que en el anterior), habiéndose adosado a esta zona un pequeño cuerpo de altura poco superior al metro para encauzar el agua hacia los canales y colocar los aguatochos (Fig. 18). Ese añadido permite el tránsito hacia un cuerpo adosado al muro Norte del molino, por su parte exterior, que sirve de límite meridional al canal aliviadero antes comentado y en el que va instalada una piedra de pozo. De hecho, al haber desaparecido el edificio que albergaba la piedra (es decir, la sala de molienda), en la actualidad ha quedado visible y al descubierto el canal originalmente ubicado bajo el suelo del molino, que lleva el agua hasta el pozo de regolfo, el propio pozuelo y la fábrica sobre la que está edificado. El canal tiene 90 cm. de anchura en su entrada (parte Este del molino), 30 cm. en la saetilla de salida al pozuelo, y va cubierto por losas planas de piedra; el pozo dispone de 1,10 m. de diámetro y 2 m. de profundidad (hasta el nivel de colmatación actual) y sus sillares, en forma de media luna, se hallan adosados a la pared exterior norte del molino. En suma, la desaparición del edificio que cubría este canal y pozo permite observar de manera nítida la estructura hidráulica de funcionamiento del regolfo (Figs. 19, 20, 21, 22, 23 y 24).



Figura 18



Figura 19



Figura 20



Figura 21



Figura 22



Figura 23



Figura 24

El interior de este segundo inmueble está formado por una sola nave de planta rectangular, de 3,80 m. x 5,20 m., cubierta mediante bóveda de medio cañón realizada en perfecta sillería. Cuenta con dos piedras de moler de pozuelo, situadas junto al muro occidental de la sala; la ubicada en el ángulo suroeste se halla in situ y oculta en el pozo de regolfo, mientras que la situada en el ángulo noroeste presenta la piedra corredera desplazada y la solera partida por la mitad, de forma que se observa también el pozo que, como en el caso del que se conserva por el exterior del molino, alcanza los 1,10 m. de diámetro (Figs. 25, 26, 27 y 28).

En cuanto al batán del Batanejo, lo único que en la actualidad se conserva es el canal donde debía ir emplazada la rueda hidráulica vertical, un canal de algo más de un metro de anchura, delimitado en su lado sur por un prolongado muro que lo separa del río y en su lado norte por el muro meridional de lo que debió de ser el edificio del batán, hoy cubierto por zarzas e irreconocible (Figs. 29 y 30).



Figura 25



Figura 26



Figura 27



Figura 28



Figura 29



Figura 30

DATOS HISTÓRICOS

No tenemos muchos datos históricos sobre estos molinos. Debido al lugar donde se erigen y la cercanía del pago llamado de la Montesina, quizá fueran las Aceñas llamadas de los Batanejos, que hallamos documentadas en 1867 cuando Francisca de Paula Mexía de la Cerda arrienda a Juan Antonio López Lara “una parada de aceñas nombradas de los Batanejos, colocada sobre el río Guadalquivir, a la parte de la campiña de este término y sitio de la Montesina, que se compone de dos piedras de rueda en la bóveda antigua y dos de pozo en la nueva” (1867, ANMO, Escribanía de Luis Valverde Valseca, Tomo I, f. 530v).

Coincide con ello el hecho de que los dos edificios que se conservan en la Huerta Mayor se trata, claramente, de dos aceñas de rueda vertical en origen que, en algún momento, fueron transformadas en molinos de regolfo mediante la construcción de los correspondientes canales y pozuelos. Así lo evidencia la planta y alzado de cada uno de los dos inmuebles, que adoptan la típica forma de aceña con remate en forma de proa a contracorriente, lo que significa que originalmente estarían dotados de dos ruedas cada uno, una situada a cada lado del edificio; de hecho, en el primero de los edificios descritos y en la parte inferior del extremo occidental de su fachada Norte, son visibles aún las huellas dejadas por el roce de una rueda vertical que debió pertenecer a las antiguas aceñas (o algún batán instalado allí con anterioridad) (Fig. 31). Y así lo evidencia el carácter de la obra de mampostería adosada a los edificios originales de sillería para colocar los aguatochos, claramente posterior y adosada. Quizá estas transformaciones fueran llevadas a cabo durante la segunda mitad del siglo XIX, como tenemos documentado en otras aceñas montoreñas, lo que explicaría que en 1867 dos piedras siguieran siendo de aceña mientras que otras dos habrían sido ya sustituidas por las nuevas de regolfo.



Figura 31

El batán situado frente a las aceñas de la Huerta Mayor es probablemente el denominado Batanejo, al que el Catastro de Ensenada define como integrado por “dos pilas, propio de Francisca Porcuna, viuda de Pedro de la Cerda vecina de esta villa, y lo tiene arrendado en 650 reales. Hay otros dos batanes a los que falta la madera propios de la dicha Francisca Porcuna y de dos años a esta parte, por la dicha razón, no rentan, cada uno tenía dos pilas a que correspondían 1.200 reales de arrendamiento por cada una”. Podemos suponerlo así porque su propietaria de mediados del siglo XVIII parece pertenecer a la misma familia a la que estaba vinculada la dueña de los molinos de la Huerta Mayor en el siglo XIX (de la Cerda).

ESTADO DE CONSERVACIÓN

Aunque los edificios que componen este molino están abandonados y parecen no conservar más elementos de su primitivo equipamiento molinar que las piedras de moler ya descritas, su estado de conservación arquitectónica es excelente, pudiendo ser recuperada su estructura original de molino de regolfo sin el menor problema, incluso de aceña de rueda vertical si así se deseara. Mucho peor conservado está el batán, completamente derruido y cubierto por la vegetación, de forma que resulta imposible valorar sus dimensiones y rasgos arquitectónicos.

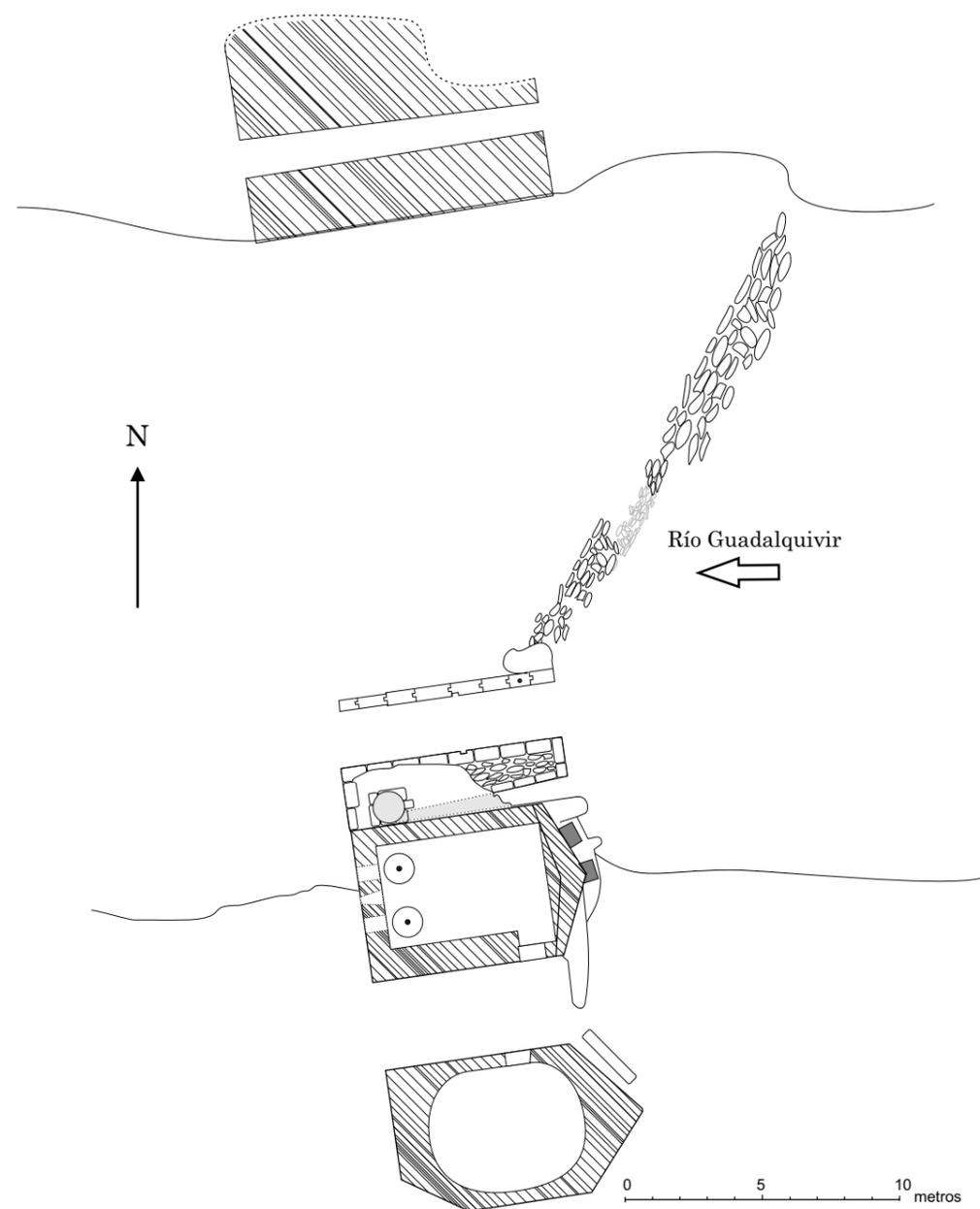
FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

J. Ortiz, *La industria agroalimentaria tradicional de Montoro*, Tesis de Licenciatura inédita, Universidad de Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, 2004.

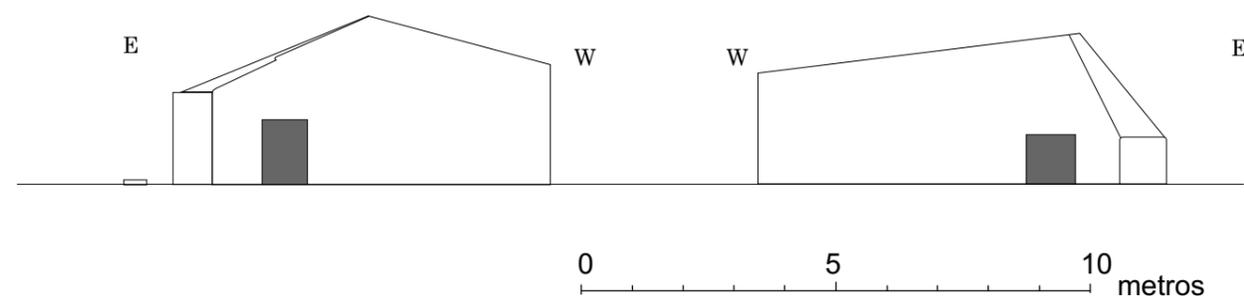
VALORACIÓN / OBSERVACIONES

LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO

Plano general del conjunto



Alzados de las fachadas de entrada



Alzados de las fachadas enfrentadas al río (orientales)

