

PRESA Y NORIA DE ABRAGES

DENOMINACIÓN: Presa de Abrages / Noria del Puente de Piedra



OTRAS DENOMINACIONES: Presa de Abrage

LOCALIZACIÓN

Cuenca Hidrográfica: Guadajoz. Río Guadajoz

Municipio: Baena

Polígono y Parcela Catastral: Polígono 42, Parcela 256.

Número de finca Registro de la Propiedad:

Dirección: Pago de Abrages (Cortijo del Donadío) y Puente de Piedra

Coordenadas UTM: De la presa: 1. E. 382729 / 4170700

2. O. 382697 / 4170691

De la noria: 1. E. 383233 / 4170706

2. O. 383223 / 4170723

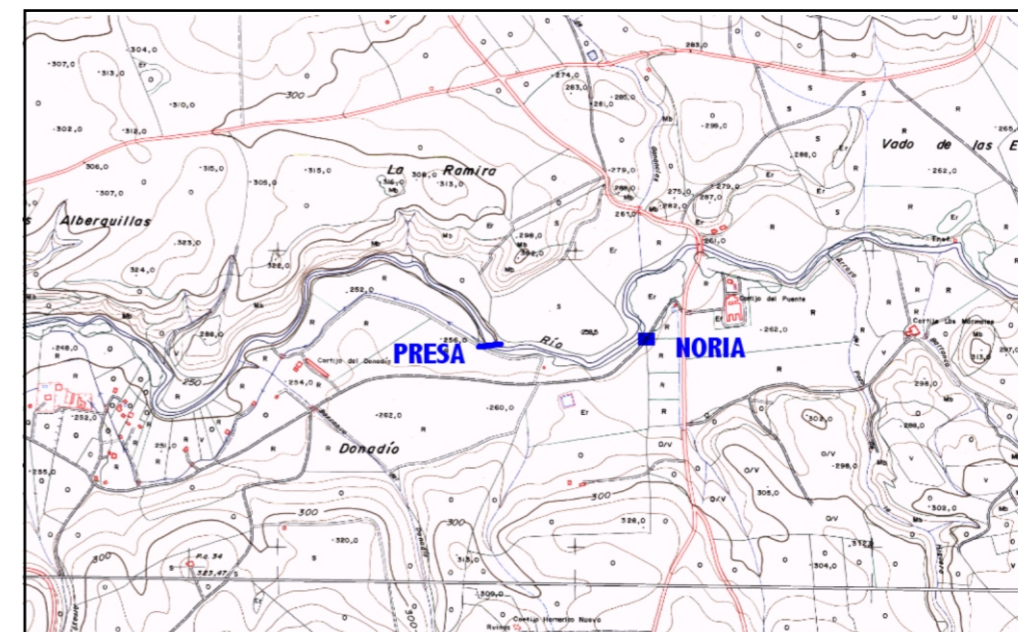
Altura s.n.m.a.: 255 m.

TITULARIDAD / PROPIETARIO.

De la presa: Pedro López Ayala de León. c/ Núñez de Balboa, 56. 28001 Madrid.

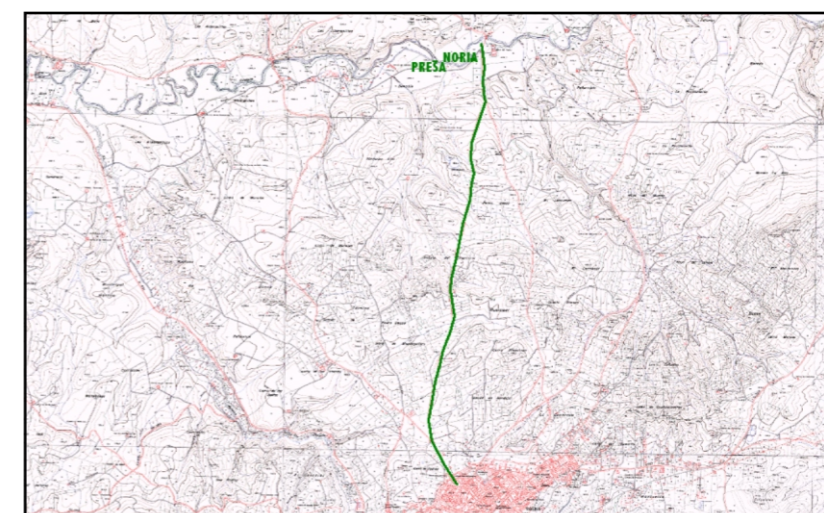
De la noria: propiedad municipal.

PLANO DE SITUACIÓN



ACCESOS

La noria está situada en la margen izquierda (meridional) del río Guadajoz, un centenar de metros al Oeste del Puente de Piedra; mientras que la azuda de Abrages se encuentra situada unos 200 m. al Oeste de la noria, aguas abajo del Guadajoz. A ambas se accede por la orilla izquierda de la corriente. El acceso se realiza por la actual carretera Baena-Cañete, que se abandona al salir del pueblo en un desvío que parte de la margen oriental en dirección a Las Eremíticas; tras recorrer 3 km. se llega al Puente de Piedra, desde donde se accede a pie a ambos elementos.



USO ACTUAL

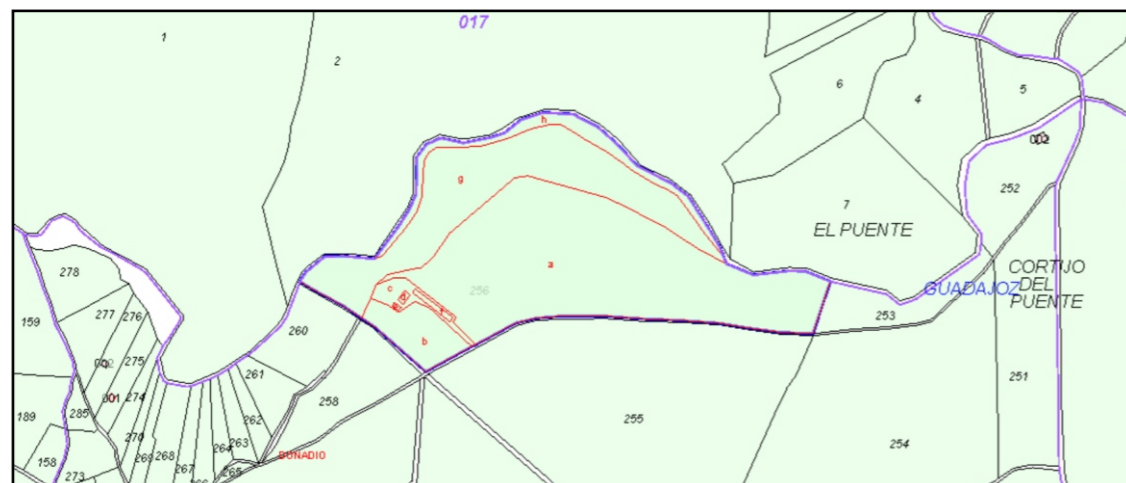
En la actualidad la noria permanece sin uso y protegida por una valla de hierro, pese a que su instalación se llevó a cabo hace siete años. También la presa se encuentra sin uso, una vez abandonado el canal de riego y transporte de agua al antiguo molino para el que se edificó.

ANÁLISIS DEL PLANEAMIENTO MUNICIPAL

Clasificación urbanística: Suelo no urbanizable de Espacios de Valor Agroambiental (SNU-VA) “Vega del Guadajoz”.

Protección urbanística: Regulación normativa que no suponga deterioro del sistema agroambiental existente.

PLANO CATASTRAL



ORTOFOTO CON IDENTIFICACIÓN DEL BIEN



DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO

La noria de Abrages o del Puente de Piedra se sitúa en la orilla meridional (izquierda) del río Guadajoz, en las proximidades del Puente de Piedra. Aparece en un entorno poblado de vegetación de ribera y de una alameda donde se ha edificado un pequeño parque periurbano, junto a la orilla del río. La azuda antigua de Abrages se halla unos 200 m. aguas abajo, en una zona de cultivos de cereal, rodeada de la típica vegetación de ribera de las márgenes del río.

DESCRIPCIÓN DE LA NORIA Y DE LA PRESA

La noria se halla emplazada en un edificio de mampostería, de unos 8 m. de longitud por 4 m. de anchura, que aloja el canal de agua que mueve la noria, la propia noria y el acueducto que sustenta el canalillo y recoge las aguas vertidas por los cangilones (fig. 1). La parte inferior de dicho edificio está abierta por su extremo noreste, por donde el agua pasa al canal de la rueda a través de una conducción (acequia) procedente del río. El canal discurre por la zona inferior del edificio, con una anchura en torno al metro, pues en él va encajada la parte inferior de la noria que es golpeada por el agua, y sale por el extremo septentrional del inmueble, por donde el agua vuelve al cauce del río (fig. 2).



Figura 1

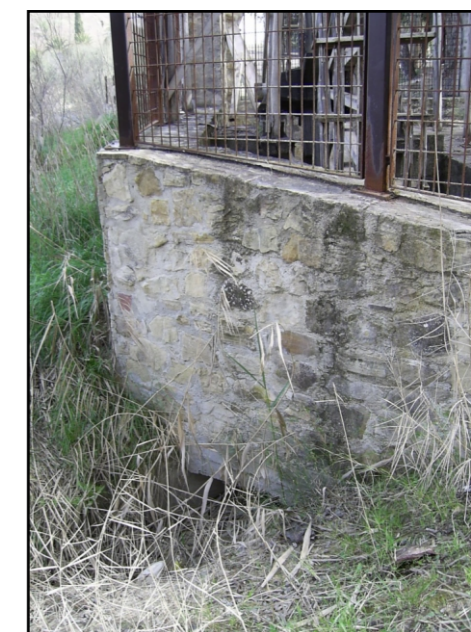


Figura 2

El agua que discurre por el canal incide sobre los álabes o paletas de la rueda hidráulica provocando su movimiento. La noria tiene 6 m. de diámetro (fig. 3) y está formada por los habituales elementos de estos artefactos: un eje apoyado sobre zapatas y reforzado por un conglomerado de tablones (atabanque) se une, mediante una serie de brazos o radios de madera (cruces, entrecuartos y hornachiles), a la zona perimetral o corona de la noria, donde aparecen los hornachiles (o palos cortos para acoplar cangilones), los álabes o paletas (de unos 80 cm. de longitud, que es la anchura de la noria) y los cangilones o arcaduces que van acoplados, entre los álabes, a un envaretado de caña (figs. 4-5). No conserva cangilones, que en origen fueron de cerámica. Los cangilones recogían el agua en la parte inferior o canal de la noria y la elevaban hasta la altura de la parte superior del acueducto (equivalente a la del diámetro de la rueda), vertiéndola en un cajón alargado de madera que es conocido por el nombre de añaquil. El añaquil está sustentado por un entramado de palos de madera (sobrepies, manzanillos) de forma que pueda unirse con el acueducto que lleva el agua hasta las huertas (figs. 6-7).



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7

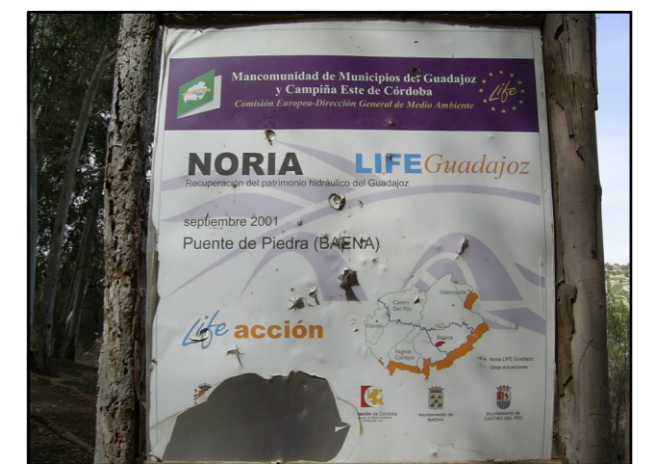


Figura 8

Esta noria fue reconstruida por la mancomunidad de municipios del Guadajoz en el año 2001, en el marco del Proyecto Life subvencionado por la Unión Europea, según reza el cartel situado junto a la noria, como parte de un proceso de recuperación del patrimonio hidráulico tradicional del río Guadajoz. Si bien desde entonces no ha funcionado y ha debido ser protegido mediante verja de metal por el deterioro sufrido (fig. 8).

La noria que hoy día se conserva cerca de la azuda de Abrages no guarda ninguna relación con el uso de dicha presa tradicional ni con los elementos hidráulicos que existieron en el pago de Abrages y cortijo del Donadío. Sin embargo, se encuentra muy próxima a los restos conservados de dicha presa, que consisten en una gran azuda de mampostería y hormigón, construida mediante la técnica de estacada, que presenta un rostro inclinado con perfil recto; produce un salto de agua superior a los 2 m. y tiene unas dimensiones de 40 m. de longitud y 9 de anchura (figs. 9-10).



Figura 9



Figura 10

En su extremo meridional, correspondiente a la orilla izquierda del Guadajoz, la azuda conserva un ladrón cerrado mediante compuerta de hierro que se eleva con tornillo, de 80 cm. de anchura (fig. 11), y conectado a otra compuerta que servía para la entrada del agua en un canal subterráneo que la conducía para el riego de las huertas del cortijo del Donadío y para alimentación de un antiguo molino harinero, hoy desaparecido, situado a unos 500 m. de distancia de la presa (fig. 12-13). Dicha canalización fue edificada a mediados del siglo XIX y de ella se observa el arranque junto a la presa y una estructura de mampostería que la delimita en el primer tramo de su recorrido y que aparece hoy en superficie como una especie de estanque o pozo de planta rectangular situado a unos 50 m. de la azuda (fig. 14). Como se aprecia en los planos de Catastro antiguo de Baena, la conducción partía de la presa, pasaba por tierras del cortijo del Donadío y volvía al río unos 2 km. más abajo; al final de su recorrido se hallaba el molino harinero hoy desaparecido. El trazado del canal aparece aún dibujado en el plano 1:10000 de la Junta de Andalucía (Programa Mulhacén).

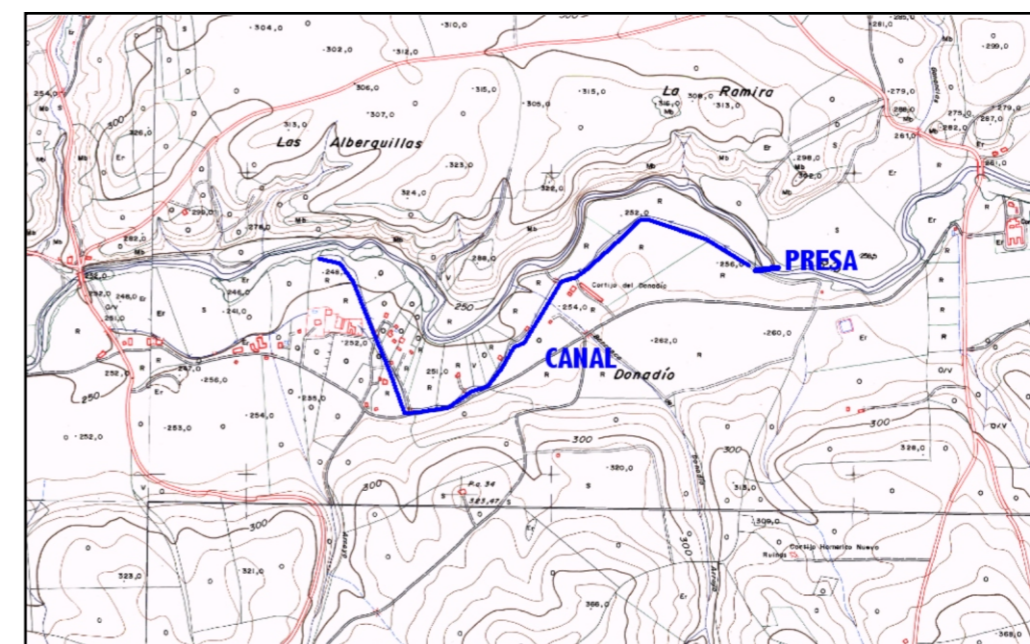


Figura 11



Figura 12



Figura 13



Figura 14

DATOS HISTÓRICOS

En 1857 hallamos citado el molino harinero en el contrato notarial para la construcción del canal de riego y aporte de agua al molino que aparece reflejada en los planos: por dicho protocolo Esteban Rodríguez del Valle, administrador del Conde de Altamira y duque de Montemar, y Joaquín Espinosa, administrador de la marquesa de Valparaíso, ambos vecinos de Baena y sus principales vecinos de Madrid, acuerdan que al Conde le corresponde en propiedad el molino harinero nombrado de Abragen, en la ribera del Guadajoz, al que para conducir cómodamente las aguas del expresado río deben hacerse pasar por las tierras del cortijo del Donadío de la Puente, propia de la dicha señora marquesa, hermana del Conde, a cuyo fin el mismo ha obtenido el correspondiente permiso con las condiciones siguientes: Que las aguas del Guadajoz se conducirán al molino de Abragen por las tierras del cortijo del Donadío por medio de una mina que arranque desde la orilla del dicho río, que tendrá cinco o seis varas de profundidad y 250 o 260 m. de longitud, a conducir por medio de un cauce hasta el contiguo molino de Abragen. La marquesa tendrá derecho al agua que necesite para regar las tierras de su cortijo del Donadío de la Puente, que serán como mucho cinco o seis fanegas de tierra, tomando dicha agua por el nuevo cauce que ha de abrirse. El Conde costeará la construcción de la presa, minas y cauce, y cuantos gastos fueren necesarios para su conservación, así como el pontón que sea necesario hacer en el terreno que va a quedar cortado. Que las aguas sobrantes que han de correr por las acequias maestras para el riego de las huertas de Miraberde puedan tomarse para poder regar algún pedazo de tierra del cortijo de la Alberquilla, propio también de la dicha marquesa (1857.04.20, AHPC, PNBa, 666P, esc. 116, f. 350r).

A finales del siglo XIX el molino harinero de Abrage se cita como un molino de represa de una sola piedra, propiedad de Antonio Santiago Ocaña (Libro de Matrículas Industriales de 1893, AMBa).

El Informe de la Confederación Hidrográfica de 1944 dice de él que “Antes fue molino harinero, convertido ahora en fábrica de electricidad. Tiene presa-vertedero de mampostería y hormigón. Maquinaria en proyecto, en plan de reforma y ampliación de la existente. Altura del salto en m. 5; volumen en litros utilizados, 3.000. Propietario José María Onieva, abogado, Baena” (*Estadística de los aprovechamientos hidráulicos existentes en la actualidad en los ríos Barranto, Los Molinos, Morles, Carrizás, Beas y Guadajoz*, Sevilla, 1944, edición de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Jefatura de Aguas, p. 261).

Aparece señalado como molino harinero en el plano catastral de Baena de 1950 (Polígono 58, Parcela 137). Era propiedad de Pablo Gámiz Luque y tenía una extensión de 1,80 áreas. En este plano se aprecia también el recorrido del canal de riego que servía de cauce al molino.



ESTADO DE CONSERVACIÓN

El de la noria es relativamente bueno, al haber sido construida en fecha tan reciente como 2001, pese a lo cual carece de cangilones, tiene los álabes bastante destruidos y ha debido ser protegida debido al rápido deterioro sufrido. El de la presa es excelente y suponemos que también se conserva en buen estado la mina subterránea de conducción de agua. Lo que parece haber desaparecido sin dejar restos es el antiguo molino harinero.

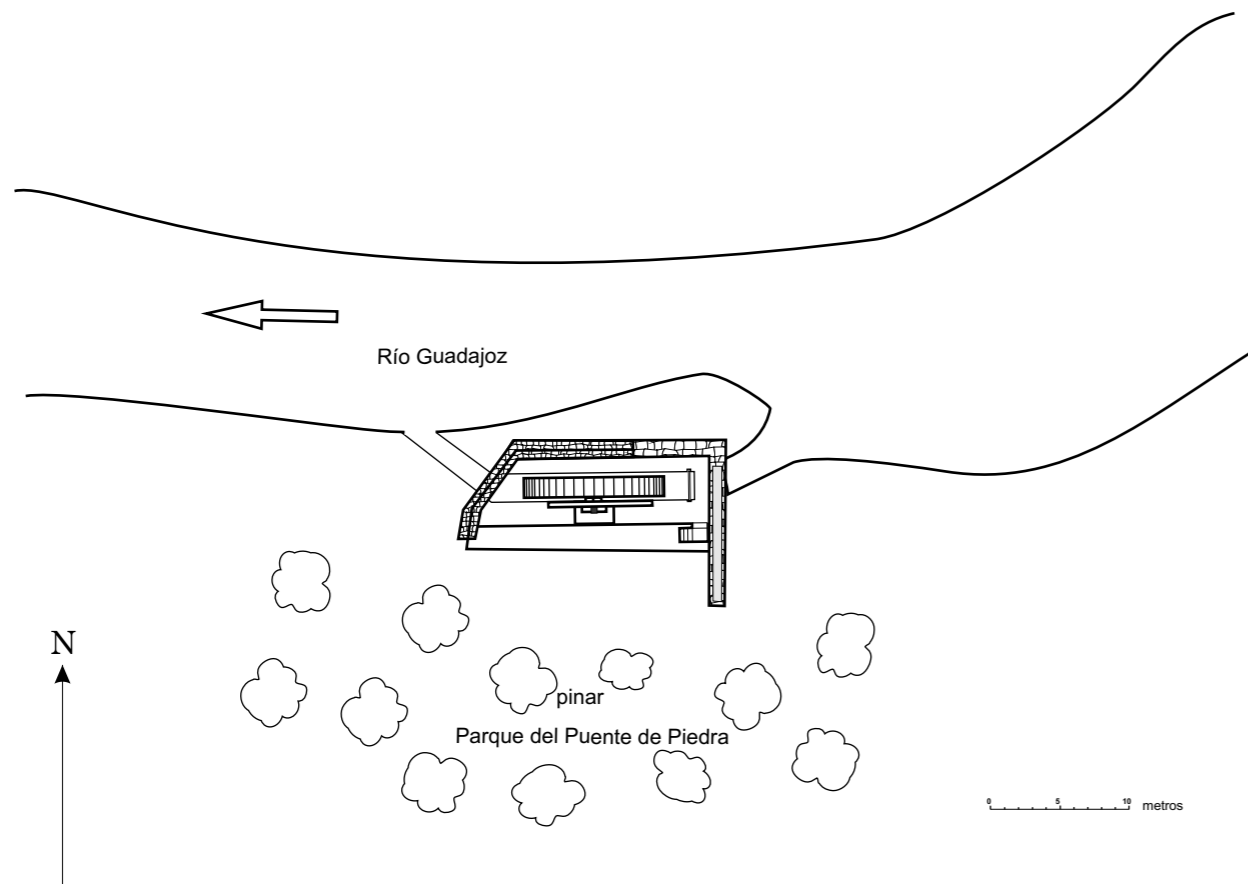
FUENTES DOCUMENTALES Y BIBLIOGRÁFICAS

- Archivo Municipal de Baena., Libros de Matrículas Industriales
- Archivo Histórico Provincial de Córdoba, Sección de Protocolos Notariales de Baena.
- *Estadística de los aprovechamientos hidráulicos existentes en la actualidad en los ríos Barranto, Los Molinos, Morles, Carrizás, Beas y Guadajoz*, Sevilla, 1944, edición de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, Jefatura de Aguas.

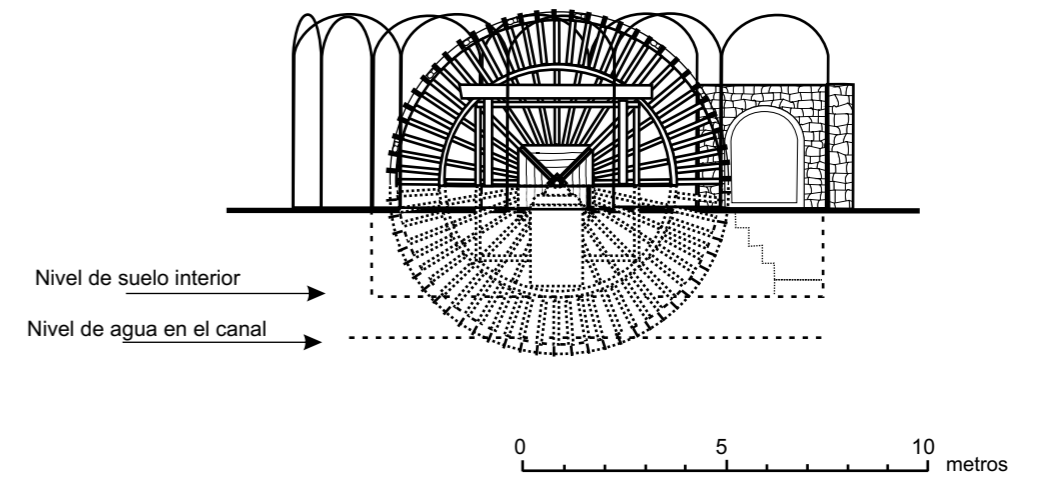
VALORACIÓN / OBSERVACIONES

LEVANTAMIENTO PLANIMÉTRICO

Noria de Abrages planta



Noria de Abrages alzado Sur



Noria de Abrages alzado Este

