

Registration free

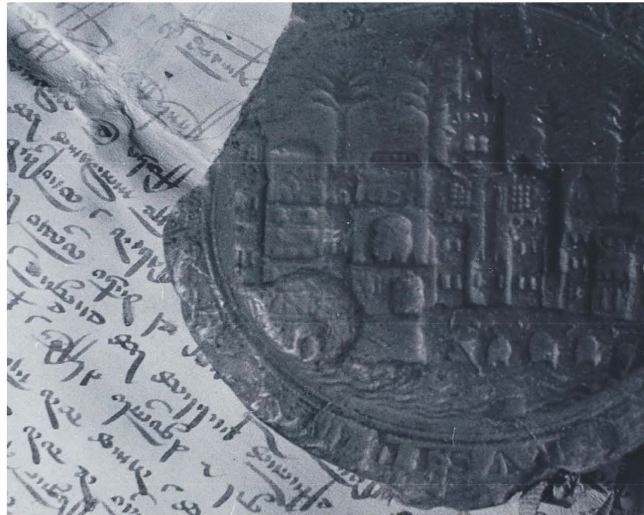
Registration Form
l52lorij@uco.es

Direction

- Ricardo Córdoba de la Llave.

Secretary

- Javier López Rider.



Research Project HAR2015-67619P
Technology and knowledge in the Iberian Peninsula
(13th-16th centuries)
University of Cordoba

TKE 2016

TKE 2016 Workshop
Córdoba, December 2nd 2016

Dyeing and Spinning
in Late Medieval Mediterranean



Research Project HAR2015-67619P
Technology and knowledge
in the Iberian Peninsula (13th-16th)
University of Cordoba



MINISTERIO
DE ECONOMÍA
Y COMPETITIVIDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE INVESTIGACIÓN,
DESARROLLO E
INNOVACIÓN



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



La celebración del workshop *Dyeing and spinning in late medieval Mediterranean*, tiene por objeto profundizar en los conocimientos técnicos del artesanado de la industria textil en el ámbito territorial del Mediterráneo occidental durante la Baja Edad Media. El workshop está centrado en las actividades de carácter textil y en dos temas principales, el teñido de paños llevado a cabo en las casas tinte de la época y el hilado y torcido de la fibra de seda realizado en tornos cuya tecnología alcanzó un desarrollo particular durante los siglos XV y XVI. Participan en él algunos de los principales expertos de Francia y España cuyos trabajos se han centrado en esta temática desde el análisis de las fuentes documentales o de la investigación arqueológica. La reunión ha sido organizada en el marco del proyecto de investigación HAR2015-67619P, Tecnología y conocimiento en la Península Ibérica (siglos XIII al XVI), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, parcialmente con fondos FEDER.

The holding of the workshop *Dyeing and spinning in late medieval Mediterranean*, it aims to deepen the expertise of the craftsmanship of the textile industry in the territory of the Western Mediterranean during the Late Middle Ages. The workshop is focused in textile activities and on two main themes, the dyeing of cloths carried out in dyes-houses, and the spinning and twisting of silk carried out in spinning-wheels whose technology reached a particular development during the 15th and 16th centuries. They participate in it some of the leading experts from France and Spain whose works have focused on this topic from the analysis of documentary sources and archaeological research. The meeting has been organized in the framework of the research project HAR2015-67619P research, Technology and knowledge in the Iberian Peninsula (13th-16th), funded by the Ministry of economy and competitiveness, partially with FEDER funds.

Friday December 2nd

Seminario del Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música (Botica), Facultad de Filosofía y Letras, Plaza del Cardenal Salazar, 3

9.00h.	Reception of participants. Opening.
9.30-10.00h.	Mathieu Arnoux. University of Paris VII. <i>Laines et teintures dans les comptabilités Salviati (1420-1480)</i>
10.00-10.30h.	Dominique Cardon, CIHAM UMR 5648. <i>L'approvisionnement en matières premières colorantes dans une grande teinturerie: l'apport des Archives Salviati</i>
10.30-11.00h.	Sylvain Burri. Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée, Aiz-en-Provence. <i>L'incultum au service de la tannerie et de la teinturerie : le cas de la Provence à la fin du Moyen Âge</i>
11.00-11.30h.	Coffee break.
11.30-12.00h.	Paulino Iradiel Murugarren. University of Valencia. <i>Tintorería de paños: formación de precios y transmisión de saberes técnicos en la España bajomedieval</i>
12.00-12.30h.	Josep Antoni Llibrer Escrig. University of Valencia. <i>Tintar en el mundo rural: saber técnico, organización y costes. Compañías y empresas del sur valenciano (siglo XV)</i>
12.30-13.30h.	Rafael J. Díaz Hidalgo. University of Córdoba. <i>Experimentación sobre el teñido de paños según una receta del manual de Joanot Valero</i>
14.00-16.00h.	Lunch break.
16.30-17.00h.	Sophie Desrosiers. École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris. <i>Avis de recherche sur les antécédents de la machine à filer la soie ou filatoio présent en Italie au début du XIVe siècle</i>
17.00-17.30h.	Germán Navarro Espinach. University of Zaragoza. <i>El hilado y la torcedura de seda en la corona de Aragón (siglos XV-XVI)</i>
17.30-18.00h.	Ricardo Córdoba de la Llave. University of Córdoba. <i>Datos sobre tornos de torcer seda en las fuentes notariales de Andalucía de fines del siglo XV</i>
18.00h.	Closing of the meeting.
20.00h.	Evening tour to The Mosque.