

**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR		
TITULACIÓN	MAGISTERIO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL		
CURSO ACADÉMICO	2009-2010		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	1º	CARÁCTER	ANUAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL	CÓDIGO	5015001
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos <input type="text" value="6"/>	Prácticos <input type="text" value="3"/>	
HORAS NO PRESENCIALES	<input type="text" value="16 (6 créditos)"/>		
ÁREA/S DE CONOCIMIENTO	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		

DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S
PSICOLOGÍA

PROFESORADO QUE LA IMPARTE
BÁRBARA LUQUE SALAS
AMALIA REINA GIMÉNEZ

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Iniciar a los estudiantes en el conocimiento de los modelos y teorías del aprendizaje y del desarrollo humano y sus aplicaciones a los procesos educativos
2. Analizar aquellas variables psicológicas, personales y socio-ambientales que están más directamente implicadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje
3. Conocer las características de la evolución psicológica de los niños y niñas en el periodo escolar y analizar y explicar las diferencias interindividuales
4. Elaborar técnicas y recursos para profundizar en estos ámbitos de conocimiento a través de material especializado: bibliografía, revistas, vídeos y otros.
5. Ser capaz de procesar la información a efectos de su aplicabilidad.
6. Trabajar en equipo y desarrollar la autonomía en la gestión del trabajo y actitudes de tolerancia, respeto, cooperación y capacidad de resolución de conflictos.
7. Tomar conciencia de la importancia de la Psicología como referente ineludible para la educación
8. Conocer los métodos utilizados en la investigación psicoeducativa que permitan al alumnado

analizar los procesos de enseñanza y aprendizaje para su posible optimización

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

Bloque I. La Psicología de la Educación y del Desarrollo como ciencia.

Tema 1. Definición, campos y proceso histórico de la Psicología de la Educación y del Desarrollo

Tema 2. Métodos de Investigación

Bloque II. Enfoques teóricos más relevantes en la Psicología de la Educación y del Desarrollo y sus implicaciones educativas

Tema 3. Teorías y modelos psicológicos del aprendizaje

Tema 4. Modelos cognoscitivos

Tema 5. Enfoque de los sistemas ecológicos

Tema 6. Teoría sociocultural

Bloque III. El desarrollo humano.

Tema 7. Inicios biológicos del desarrollo humano

Tema 8. Desarrollo físico, sensorio-perceptivo y motor

Tema 9. Desarrollo socioafectivo y emocional

Tema 10. Desarrollo cognitivo

Tema 11. Adquisición y desarrollo del lenguaje

Las clases prácticas están dirigidas a complementar las teóricas. Las actividades tienen un carácter crítico reflexivo con la intención de vincular la teoría con la práctica.

METODOLOGÍA

Para los créditos teóricos:

- Exposición por parte de la profesora presentando el tema.
- Estudio y profundización del contenido a través de la bibliografía y materiales aportados.
- Realización de actividades y ejercicios, individuales y por grupos, sobre aspectos concretos del tema estudiado.

Para los créditos prácticos:

- Presentación por parte de la profesora de la práctica a realizar, orientando el desarrollo de la misma.
- Realización de las actividades, individualmente o en grupo según proceda, bajo la coordinación del profesor o profesora.
- Exposición y debate en pequeño grupo del contenido y resultados de la práctica realizada.
- Elaboración del trabajo correspondiente

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

* ACTIVIDADES PARA LAS HORAS PRESENCIALES:

- Lectura y discusión activa de los materiales facilitados que se incluyen en la bibliografía
- Debates en torno a los temas propuestos por la profesora
- Elaboración y realización en pequeños grupos (4 o 5 personas) de ejercicios prácticos propuestos en el aula para su posterior discusión y seguimiento en el grupo clase
- Análisis de casos que introduzca al alumnado en las distintas conductas y problemas que puedan presentarse en cada etapa del desarrollo que se ha ido estudiando en el programa teórico
- Desarrollo de algunos ejercicios de investigación sobre los temas desarrollados

* ACTIVIDADES PARA LAS HORAS NO PRESENCIALES:

- Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia de la profesora
- Lectura individual de los temas que componen la asignatura y valoración crítica
- Consulta y búsqueda bibliográfica sobre algún tema propuesto por la profesora
- Preparación en grupo de algunos temas para su posterior exposición y discusión en el aula
- Discusión en torno a diversos temas a través del aula virtual
- Horas de estudio
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales)

RECURSOS DIDÁCTICOS:

Bibliografía, vídeo, proyector de transparencias, cañón, ordenador.

EVALUACIÓN

Esta asignatura requiere la superación de las pruebas parciales (señaladas en el calendario de exámenes) sobre los contenidos teóricos y prácticos, la realización de las prácticas de aula y de las actividades y trabajos propuestos por la profesora como evaluación continua. Otro criterio a evaluar es la asistencia, la participación activa en las clases teóricas y prácticas y las actividades propuestas en la plataforma Moodle.

La nota final de la asignatura se obtiene al sumar los puntos de los bloques que integran la asignatura:

- Bloque teórico: 4 puntos cada parcial (total de 8 sobre 10)
- Bloque práctico: 2 puntos sobre 10. Esta parte sólo se sumará cuando las pruebas escritas estén aprobadas.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Aguado, Luis (2005). *Emoción, afecto y motivación*. Madrid: Alianza

Alexander, Theron (1987). *Psicología Evolutiva*. Madrid, Pirámide.

Berger, Kathleen Stassen y Thompson, Ross A. (1997). *Psicología del Desarrollo: Infancia y adolescencia*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Bradley, Ben S. (1992). *Concepciones de la infancia*. Madrid: Alianza

Cantón, José Antonio y Cortés, M^a Rosario (2000). *El apego del niño a sus cuidadores*. Madrid:

Alianza.

- Cantón, José Antonio, Cortés, M^a Rosario y Justicia, M^a Dolores (2007). *Conflictos entre los padres, divorcio y desarrollo de los hijos*. Madrid: Pirámide
- Coll, César, Marchesi, Álvaro y Palacios, Jesús (Eds) (2000): *Desarrollo Psicológico y Educación*. Vol. 1, 2 y 3. Madrid: Alianza Editorial.
- Córdoba, Ana Isabel, Descals, Adela y Gil, M^a Dolores (coords). (2007). *Psicología del desarrollo en la edad escolar*. Madrid: Pirámide.
- Corral, Antonio, Gutiérrez, F., y Herranz, M. P. (Eds.). (1997). *Psicología Evolutiva*, I. (Vol. Tomo I). Madrid: UNED.
- Craog, Grace (2001). *Desarrollo psicológico*. México: Prentice-Hall.
- Delval, Juan (1983). *Crece y pensar*. Barcelona: Laia.
- Delval, Juan (1996/2002). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI de España.
- Galeote, Manuel (2007). *Adquisición del lenguaje*. Madrid: Pirámide
- García-Madruga, Juan Antonio y Pardo, P. (Eds.). (1997). *Psicología evolutiva, II* (Primera ed.). (Vol. Tomo II). Madrid: UNED.
- González, Antonia María (Coord.) (1995). *Psicología del desarrollo: Teoría y Prácticas*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- González, Eugenio y Bueno, José Antonio (2006). *Psicología de la Educación y del Desarrollo en la Edad Escolar*. Madrid: CCS
- González-Pineda, Julio Antonio (Coord.) (2002). *Manual de Psicología de la Educación*. Madrid: Pirámide.
- Enesco, Ileana. (coord.). *El desarrollo del bebé. Cognición, emoción y afectividad*. Madrid: Alianza Harris, P.I. (1992). *Los niños y las emociones*. Madrid: Alianza.
- Hoffman, Lois, Paris, Scott, y Hall, Elizabeth (1995a). *Psicología del Desarrollo hoy*. Volumen I y II. Madrid: McGraw-Hill.
- Lacasa, Pilar (1991). *Psicología evolutiva. Guía didáctica y ejercicios prácticos*. Madrid: UNED.
- López, Félix (Coord.) (2005). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide
- Martín, Carlos (Coord.) (1999). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Valladolid: Ámbito.
- Menéndez, Susana y Granado, M^a Carmen (2001): *Familia y desarrollo psicológico. Actividades prácticas*. Huelva: Hergue.
- Menéndez, Susana y Granado, M^a Carmen (2002): *Desarrollo psicológico y procesos educativos: actividades prácticas*. Universidad de Huelva: Servicio de Publicaciones.
- Miras Francisco, Salvador, Margarita y Álvarez, Joaquín (2005). *Psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Mussen, Paul Henry, Conger, J. J., y Kagan, J. (Eds.). (1984). *Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño*. México, D.F.: Trillas.
- Ortega Ruiz, Rosario (1999). *Crece y Aprender*. Madrid: Visor
- Papalia, Diane. y Wendkos, Sally (2001). *Psicología*. Santa Fe de Bogotá: McGraw Hill/Interamericana.

Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba

- Papalia, Diane, Wendkos, Sally y Duskin, Dulcey (2001). *Desarrollo Humano*. Bogotá: McGraw Hill.
- Peralbo, Manuel, Gómez, B.J., Santórum, R. y García, M. (1998). *Desarrollo del lenguaje y cognición*. Madrid: Pirámide
- Perinat, Adolfo (2007). *Psicología del desarrollo. Un enfoque sistémico*. Barcelona: UOC.
- Pozo, Juan Ignacio (2008). *Aprendices y maestros. La psicología cognitiva del aprendizaje*. Madrid: Alianza
- Rivas, Francisco (2003). *El proceso de enseñanza: aprendizaje en la situación educativa*. Barcelona: Ariel.
- Rodrigo, M^a José y Palacios, Jesús (1998). *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza Editorial.
- Sampascual Maicas, Gonzalo (2001). *Psicología de la Educación*. Madrid: UNED.
- Sternberg, Robert J. y Detterman, Douglas K. (2004). *¿Qué es la inteligencia?* Madrid: Pirámide
- Trianes. M^a Victoria y Gallardo, José Antonio (2006). *Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar*. Madrid: Piramide
- Schaffer, Heinz Rudolph (1994). *Decisiones sobre la infancia. Preguntas y respuestas que ofrece la investigación psicológica*. Barcelona: Visor.
- Silvestre, Nuria y Solé, M^a Rosa (1993). *Psicología Evolutiva. Infancia, preadolescencia*. Barcelona: CEAC.
- Silvestre, Nuria, Solé, M^a Rosa, Pérez, M., y Jodar, M. (1995). *Psicología Evolutiva. Adolescencia, edad adulta y vejez*. Barcelona: CEAC.
- Woolfolk, Anita E. y Mccune, Nicolich (1999). *Psicología de la educación para los profesores*.

REVISTAS:

Revista de Educación; Estudios de Psicología; Infancia y Aprendizaje; Investigación Educativa; Cultura y Educación; Revista de Psicología General y Aplicada; Kikiriki, cooperación educativa; Anuario de Psicología; Servicio de Publicaciones de la U.A.M; Cuadernos de Pedagogía; Human Development; Investigación en la escuela.

TEMPORALIZACIÓN

- 1) Los dos primeros bloques del programa teórico y práctico, que corresponden a los contenidos de Psicología de la Educación, se darán en el primer cuatrimestre (quince semanas).
 - 2) El tercer bloque del programa teórico y práctico, que corresponden a los contenidos de Psicología del Desarrollo, se darán en el segundo cuatrimestre (quince semanas).
-

**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN		
TITULACIÓN	Maestro Especialidad Educación Especial		
CURSO ACADÉMICO	2009-2010		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	1º	CARÁCTER	Cuatrimestral (1º)
TIPO DE ASIGNATURA	Troncal		CÓDIGO
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos	<input type="text" value="3"/>	Prácticos <input type="text" value="1.5"/>
HORAS NO PRESENCIALES	<input type="text"/>		
ÁREA/S DE CONOCIMIENTO	Teoría e Historia de la Educación		
DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S	Educación		
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	Ana Molina Rubio		

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Teorías Contemporáneas de la Educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del Sistema Escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Adquirir una estructura conceptual sustentada en principios pedagógicos de la que obtener criterios sólidos para interpretar situaciones reales y decidir fórmulas de intervención educadora.
Desarrollar las capacidades de aprendizaje autónomo, pensamiento propio, solución de problemas, juicio valorativo y expresión.
Fomentar actitudes positivas hacia la profesión docente que permitan establecer compromisos con planteamientos educativos innovadores y con la propia formación personal y profesional.

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

A. PROGRAMA TEÓRICO

- 1.LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO:Teoría y práctica educativa. Funciones y requisitos de la profesión docente. Contribuciones de la Teoría de la Educación a la formación inicial y continua del profesorado.
- 2.NOCIÓN Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN: Definición y diferencias con nociones afines. Extensiones actuales. Fundamentos antropológicos de la educación
- 3.VALORES Y EDUCACIÓN: Noción de valor. Relación entre valores y educación. Educación en valores: pautas generales y enfoques.

4. ESCUELA Y FAMILIA COMO INSTITUCIONES EDUCADORAS: Origen y evolución de la escuela. Papel de la escuela en la sociedad. Críticas a la institución escolar. La educación en la familia. La comunidad educativa

5. EL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL: Contextualización del sistema educativo. Características estructurales de la ley vigente. Modelo educativo de la L.O.E.

6. EDUCACIÓN NO FORMAL: PROGRAMAS E INSTITUCIONES: Necesidades y respuestas educativas en la sociedad. Diferencias y relaciones entre la educación formal y no formal. Ámbitos de la educación no formal.

7. MODELOS O TEORÍAS GENERALES SOBRE EDUCACIÓN: Estructura y estatuto epistemológico de las teorías sobre educación. Tendencias actuales en educación.

B. PROGRAMA PRÁCTICO

1. Análisis de vídeos sobre la escuela y situaciones educativas
2. Descripción y reflexión sobre experiencias del alumnado en su trayectoria escolar
3. Comentario de textos sobre educación
4. Búsqueda de argumentos para justificar propuestas educativas
5. Diseño de planes de actuación que desarrollen principios teóricos
6. Aplicación de niveles de reflexión en el análisis de casos.

METODOLOGÍA

La metodología docente se caracteriza por estos criterios:

1. Participación del alumnado en la dinámica de la clase con trabajos individuales y grupales.
2. Análisis crítico de situaciones y de textos educativos.
3. Conexión de los planteamientos teóricos con la realidad práctica educativa.
4. Realización de trabajos opcionales de ampliación y profundización.

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos y las actividades serán variadas y flexibles, y todos ellos tenderán a provocar la reflexión y el espíritu crítico de los alumnos y alumnas sobre cuestiones y situaciones educativas.

EVALUACIÓN

Se basará en:

Participación en clase

Trabajos de profundización sobre el temario

Prueba escrita final sobre conceptos teóricos y su aplicación práctica

Calificación: Prueba final 70%. Resto de actividades: 30%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

A.A.V.V. (2003) Conversando con Maturana de educación. Málaga: Aljibe.

AYUSTE, A. y otros (1994) Planteamientos de la pedagogía crítica. Barcelona: Graó.

CARR, W. (1996) Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. La Coruña: Morata.

ESTEVE ZARAZAGA, J.M. (2003) La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Paidós

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (1990): La escuela a examen. Un análisis sociológico para educadores y otras personas interesadas. Madrid: Eudema.

GIMENO SACRISTÁN, J. (2002) Educar y convivir en la cultura global: las exigencias de la ciudadanía. Madrid: Morata.

GIROUX, H.A. (2001) Cultura política y práctica educativa. Barcelona: Graó.

GOODMAN, Jesse (2002) La educación democrática en la escuela. Sevilla : M.C.E.P

GUTTMAN, A. (2001) La educación democrática. Una teoría política de la educación. Barcelona: Paidós

IMBERNÓN, F. y otros (1999) La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona: Graó.

MOLINA RUBIO, A. (2000) Una teoría para la práctica de la educación. Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

PALACIOS, J. (1979) La cuestión escolar. Barcelona:Laia.
PÉREZ GÓMEZ, A.I (1998): La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
RODRIGO, M.J. y PALACIOS, J. (coords.) (1998) Familia y desarrollo humano. Madrid: Alianza Editorial.
SANTOS GUERRA, M.A. (2000) La escuela que aprende. Madrid: Morata.
TRILLA, J (1993) La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social, Barcelona, Ariel.
TRILLA, J. y otros (2002) El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona: Graó.
VIÑAO, A. (2002) Sistemas Educativos, culturas escolares y reformas. Madrid: Morata.

TEMPORALIZACIÓN

El tiempo se organizará en función de las características de los alumnos y de las diversas circunstancias que inciden en el proceso.

**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN		
TITULACIÓN	MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL		
CURSO ACADÉMICO	2009/2010		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	1	CARÁCTER	CUATRIMESTRAL
TIPO DE ASIGNATURA	TRONCAL	CÓDIGO	5014004
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos	2.	Prácticos 1.7
HORAS NO PRESENCIALES	<input type="text"/>		
ÁREA/S DE CONOCIMIENTO	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S	EDUCACIÓN		
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	OCTAVIO MARTÍN GARCÍA		

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS; UTILIZACIÓN EN SUS DISTINTAS APLICACIONES DIDÁCTICAS, ORGANIZATIVAS Y ADMINISTRATIVAS. UTILIZACIÓN DE LOS PRINCIPALES INSTRUMENTOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer críticamente las distintas teorías y modelos curriculares desde los que se puede abordar el estudio de las nuevas tecnologías.
2. Analizar la importancia de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje en todas sus dimensiones que capacite para ser sensible a la nueva realidad social.
3. Conocer las posibilidades y aplicación de los medios audiovisuales e informáticos en la educación.
4. Ayudar a integrar los recursos en la acción docente.
5. Elaborar y analizar un visionado en diferentes escenarios que capacite para observar.
6. Desarrollar habilidades y destrezas que en el ámbito de las nuevas tecnologías.
7. Promover la investigación sobre todos los temas.
8. Facilitar el desarrollo de una actitud abierta y flexible hacia la innovación y el pensamiento crítico.
9. Desarrollar la capacidad de análisis de los mass-media, a partir del empleo de criterios metodológicos para la selección, incorporación y evaluación de mensajes.

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

7. BLOQUES TEMÁTICOS

Programa Teórico:

Bloque Temático I.- Educación y Nuevas Tecnologías:

- 1.1.- Aproximación al ámbito de la tecnología educativa.
- 1.2.- Las perspectivas tecnológica, política, cultural y de integración crítica en la innovación didáctica.
- 1.3.- La formación tecnológica del maestro/a.

Bloque Temático II.- Educación y Comunicación; Análisis de los Medios:

- 2.1.- Teorías y modelos sobre comunicación y aprendizaje.
- 2.2.- Las nuevas tecnologías de la comunicación.
- 2.3.- La integración de las nuevas tecnologías en los diseños curriculares.
- 2.4.- Los medios en cuanto recurso. Diferentes dispositivos.
- 2.5.- El lenguaje de los medios. Tipos de medios.
- 2.6.- El estado actual de la investigación sobre los medios.

Bloque Temático III.- La Informática. El Uso de los Ordenadores:

- 3.1.- Funcionamiento general. El software y el hardware.
- 3.2.- El papel del ordenador en la escuela.
- 3.3.- El ordenador en el contexto integrado de medios.

Bloque Temático IV.- El Video Didáctico:

- 4.1.- Concepto y realización.
- 4.2.- El video en la escuela. Funciones y características.
- 4.3.- El video interactivo: características.

Bloque Temático V.- La Red:

- 5.1.-La red:
 - 5.1.1- Del buscador a la base de datos.
- 5.2.1.- Entornos virtuales.
- 5.3.- Comunicación virtual en tiempo real.

Bloque Temático VI. - Otros Medios de Comunicación Didáctica:

- 6.1.- La caza del tesoro.
- 6.2.- Las WEBQUEST.
- 6.3.- La Televisión.
- 6.4.- El cine.
- 6.5.- La prensa y el cómic.

Programa Práctico:

- 1.- Manejo de un procesador de textos:
 - 1.1.- Almacenamiento y recuperación de información.
 - 1.2.- Documentos personalizados.
 - 1.3.- Notas a pie de página.
- 2.- Bases de datos
 - 2.1.- Fichero bibliográfico: creación, listado e indexado
 - 2.2.- Fichero de alumnos.
- 3.- Iniciación a la navegación en redes.
- 4.- Captura de bibliografía de la Biblioteca y de páginas web.
- 5.- Manejo de software educativo.
- 6.- Manejo de cámara de video.
- 7.- Realización cazas del tesoro y WEBQUEST.
- 8.- Realización de un programa de televisión.
- 9.- Realización de una revista educativa y/o comic.

METODOLOGÍA

La metodología a emplear en el aula estará en función de la dinámica que se genere en ella. Las clases de carácter teórico consistirán en una exposición oral por parte del profesor de los contenidos mínimos que el alumno debe saber y dominar, junto con una reflexión crítica de estos por parte del alumno y del docente. Las clases prácticas conllevarán una metodología individualizada y tutorada en informática y trabajos personalizados. En el trabajo en pequeño grupo con los diferentes recursos tecnológicos que hay en el centro se precisará una metodología activa y dialogal.

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- 1.- Realización de búsquedas de información y construcción de ficheros.
- 2.- Diseño de un programa televisivo y realización de un video educativo.
- 3.- Realización de una caza del tesoro.
- 4.- Realización de una WEBQUEST.
- 5.- Realización de una revista/comic educativo
- 6.- Manejo de software educativo.

EVALUACIÓN

Será una evaluación formativa continua e integral

Criterios de evaluación

- Dominio conceptual de la materia.
- Utilización del ordenador como herramienta educativa.
- Actitud de implicación, asistencia y esfuerzo.
- Corrección ortográfica y gramatical (transversal para todo el curso).

1º Evaluación teórica a través de prueba escrita tipo test, sobre objetivos mínimos de alfabetización informática y audiovisual, mas dos preguntas de ampliación a elegir de cuatro. Con una puntuación del 40% de la nota final.

2º Evaluación práctica en informática, para lo cual se precisa obligatoriamente tener un 90% de asistencia mínimo además de la realización de los ejercicios prácticos. Tendrá una puntuación del 60% de la nota final.

La calificación final vendrá determinada por la media de las dos partes, una vez superados los mínimos de cada una.

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita tipo test.
- Ejercicios prácticos.
- Asistencia a clase práctica.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Cabero, J (Dir. (2007).

Marchesi, Alonso y otros (2004). *Tecnología y Aprendizaje. Investigación sobre el impacto del ordenador en el aula*. Madrid: SM.

Barajas, Mario y otros (2003). *Tecnologías educativas en la educación superior. Entornos virtuales de aprendizaje*. Madrid: Mc Graw Hill.

Domingo Segovia, J. y Mesa Sánchez, R. (1999). *Aplicaciones didácticas de las Tecnologías de la información y la Comunicación*. Granada: Adahara.

TEMPORALIZACIÓN

Teórico:

1º Semana:

Tema 1: Educación y nuevas tecnologías:

Aproximación al ámbito de la tecnología educativa.

Las perspectivas tecnológica, política, cultural y de integración crítica en la innovación didáctica.

2º Semana

Tema 1: Educación y nuevas tecnologías:

La formación tecnológica del maestro/a.

Tema 2: Educación y comunicación; análisis de los medios:

2.1.- Teorías y modelos sobre comunicación y aprendizaje.

3ª Semana:

Tema 2: Educación y comunicación; análisis de los medios:

Las nuevas tecnologías de la comunicación.

La integración de las nuevas tecnologías en los diseños curriculares.

Los medios en cuento recursos. Diferentes dispositivos.

4ª Semana:

Tema 2: Educación y comunicación; análisis de los medios:

El lenguaje de los medios. Tipos de medios.

El estado actual de la investigación sobre los medios.

5ª Semana:

Tema 3: La informática. El uso de los ordenadores:

El ordenador en el contexto integrado de medios.

6ª Semana:

Tema 4: El video didáctico:

Concepto y realización.

El video en la escuela. Funciones y características.

7ª Semana:

Tema 4: El video didáctico:

El video interactivo: características.

8ª Semana

Tema 4: El video didáctico:

El video interactivo: características.

9ª Semana:

Tema 3: La informática. El uso de los ordenadores:

Funcionamiento general. El software y el hardware.

El papel del ordenador en la escuela.

10ª Semana:

Tema 6: Otros medios de comunicación didáctica:

La caza del tesoro.

Las WEBQUEST.

11ª Semana:

Tema 6: Otros medios de comunicación didáctica:

La caza del tesoro.

Las WEBQUEST.

12ª Semana:

Tema 6: Otros medios de comunicación didáctica:

La caza del tesoro.

Las WEBQUEST.

13ª Semana:

Tema 6 (continuación):

La Televisión.

El cine.

La prensa y el cómic.

14ª Semana

Exposición de los trabajos de grupo al resto de compañeros del curso.

Práctico:

1º Semana:

Punto 1: Manejo de un procesador de textos:

1.1.- Almacenamiento y recuperación de información.

1.2.- Documentos personalizados.

1.3.- Notas a pie de página.

2º Semana:

Punto 2: Bases de datos:

2.1.- Fichero bibliográfico: creación, listado e indexado.

2.2.- Fichero de alumnos.

3ª Semana:

Punto 3: Iniciación a la navegación en redes para la búsqueda de información.

4ª Semana:

Punto 4: Captura de bibliografía de la Biblioteca y de otros servidores.

5ª Semana:

Punto 6: Manejo de cámara de video. Cuadro-horario escolar en M. Excel.

6ª Semana:

Punto 6: Manejo de cámara de video. Cálculos con Excel y gráficos.

7ª Semana

Punto 9: (Iniciación) Elaboración de un programa de TV en video.

8ª Semana

Punto 9: (Iniciación) Elaboración de un programa de TV en video.

9ª Semana:

Punto 5: Manejo De software educativo en CD-ROM e iniciación a una hoja de cálculo.

10ª Semana:

Punto 7: Realización una caza del tesoro y una WEBQUEST.

11ª Semana:

Punto 7: Realización una caza del tesoro y una WEBQUEST.

12ª Semana:

Punto 7: Realización una caza del tesoro y una WEBQUEST.

13ª Semana:

Punto 8/9: Realización de un programa de televisión, análisis de un film, diseño y desarrollo de una revista educativa o comic.

14ª Semana

Exposición de los trabajos de grupo al resto de compañeros del curso.

Se descuentan de éste listado las dos semanas que el alumnado se encuentra de

prácticas.



**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TALLER DE RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL		
TITULACIÓN	Maestro Especialidad Educación Especial		
CURSO ACADÉMICO	2009-2010		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	1º	CARÁCTER	Cuatrimestral (1º)
TIPO DE ASIGNATURA	Obligatoria	CÓDIGO	5014008
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos 2,5	Prácticos 2	
HORAS NO PRESENCIALES	0		

ÁREA/S DE CONOCIMIENTO

Dibujo y Didáctica de la Expresión Plástica.

DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S

Educación Artística y Corporal.

PROFESORADO QUE LA IMPARTE

M^a Luisa Torres Díaz y Flora Racionero Siles

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Conceptos fundamentales sobre la naturaleza y la utilización de los Recursos Didácticos en Educación Especial. Técnicas para la ejecución de trabajos plásticos utilizables como recursos didácticos en necesidades especiales. Conocimiento de los distintos materiales. Técnicas de restauración del material didáctico.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Módulo 1:

El taller tiene como objetivos el "hacer" aunque no desprecie el "saber" . Persigue la integración o relación dialéctica entre TEORÍA Y PRÁCTICA o viceversa. Investigación del entorno con lenguaje expresivo y relación entre la manipulación con los conocimientos adquiridos.

- Conocer la importancia del dibujo para los discapacitados.
- Conocer y manejar las técnicas y materiales artísticos más apropiados para la educación especial
- Utilizar el dibujo como medio globalizador para el aprendizaje en los discapacitados.
- Elaborar y/o restaurar material didáctico para uso en la escuela con niños de diferentes minusvalías

Módulo 2:

- Conocer y reinterpretar la obra de arte como recurso para la Educación Especial.
- Indagar y buscar alternativas integradoras de la obra artística.
- Conocer y saber utilizar distintas herramientas informáticas y audiovisuales como mediadores didácticos.
- Sensibilizar al alumnado en los valores plásticos como medio de desarrollo de la creatividad en la Educación Especial.
- Fomentar la integración del discapacitado a través de las creaciones plásticas de los valores de la solidaridad, igualdad y la no violencia.

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

Módulo 1:

Contenidos teóricos:

Tema 1: Definición de taller. Objetivos, contenidos, actividades y evaluación.

Tema 2: El dibujo en el discapacitado

Tema 3: Materiales y técnicas artísticas para la educación especial

Tema 4: La Textura.

Tema 5: Técnicas básicas de grabado y estampación.

Tema 6: Recursos didácticos: El collage, el cartel, la transparencia, la diapositiva...

Contenidos prácticos:

1. Texturas naturales y artificiales, visuales y táctiles

2. El monotipo, estampación con elementos naturales, elaboración de sellos, técnicas adhesivas

Módulo 2:

Contenidos teórico:

Tema 1: La obra de arte como recurso educativo en Educación Especial.

Tema 2: La integración de la obra artística desde el punto de vista histórico, biográfico, literario y dramático.

Tema 3: Análisis de los componentes plásticos de la obra de arte.

Contenidos Prácticos:

1. Reinterpretación de la obra de arte con criterios modulares.

2. Elaboración de dos propuestas: cromática y acromática.

3. Realización y acabado con adaptación a una concepción teatral.

METODOLOGÍA

Módulo 1:

Exposición teórica por parte de la profesora con ayuda de material audiovisual y trabajos de alumnos de años anteriores

Planteamiento del ejercicio práctico que debe realizar el alumnado en el aula aplicando los conceptos explicados

Realización de la práctica propuesta recibiendo todas la aclaraciones , correcciones ,explicaciones y refuerzos de los contenidos necesarios para su realización.

Módulo 2:

Explicación del profesor/a de los contenidos conceptuales de la materia, dentro del marco de una estrategia de enseñanza-aprendizaje.

Realización de ejercicios individuales o de grupo que ayuden a asimilar los contenidos teóricos, y a investigar en nuevos medios expresivos y didácticos.

Realización de actividades prácticas, individuales o de grupo, dentro del criterio aula-taller, que sirvan al futuro profesorado de Educación Especial en aquellas destrezas estético-plásticas que potencien la expresión, la comunicación, la creatividad de los niños y niñas con necesidades especiales.

Potenciación de las capacidades de autonomía y de búsqueda de información y de recursos por parte del alumnado desarrollando estrategias de aprendizaje, activas y participativas.

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Módulo 1:

Realización de una composición con texturas

Ejercicios de grabado: monotipos(búsqueda de formas) , estampaciones con elementos naturales y/ o artificiales,(composición) , técnicas adhesivas (composición)

Comentarios de textos o visionado de películas relativos a la actividad artística en el discapacitado

Recursos didácticos: Material audiovisual, trabajos de años anteriores, textos, catálogos de exposiciones...

Módulo 2:

Trabajos prácticos: Realización de una obra pictórica con las siguientes partes: encuadre, dibujo con grafito, dibujo con tinta y aplicación del color, en dos versiones: cromática y acromática. Terminación con una pequeña obra de teatro destinada a la resolución de conflictos.

Recursos del profesor/a: Diapositivas. Transparencias. Videos. Fotocopias. Manuales. CD ROM.

Recursos del alumno/a: Cartulina Basic tamaño A2. Lápiz de grafito 2B. Pilot nº 4, 6, 8. Lapiceros de

colores. Goma de borrar. Sacapuntas o cutter. Folios tamaño A4. Reglas milimetradas, grande y mediana.

EVALUACIÓN

Módulo 1:

Debido al carácter teórico- práctico de la asignatura para aprobar será necesario superar un examen teórico y/o comentario y reflexión de algún texto propuesto y entregar los trabajos prácticos realizados en el aula, en los cuales se valorará : el nivel de ejecución, el interés, la asistencia, la adecuación de materiales, la creatividad

Módulo 2:

Tipos de Evaluación: Continua y formativa.

Criterios de evaluación: a) Asistencia a clases, seminarios y sesiones de tutoría, con participación activa en los mismos. b) Dominio de los contenidos teóricos y prácticos de los bloques temáticos, con la capacidad para extraer de ellos aplicaciones didácticas. c) Capacidad para el análisis, la síntesis y la crítica, así como las actitudes del alumnado. d) Valoración de la corrección ortográfica y gramatical.

Instrumentos de evaluación: a) Realización de los trabajos y actividades que se propongan. b) Superación de las pruebas y ejercicios que se realicen a lo largo del tiempo destinado a los bloques temáticos. c) Se llevará a cabo el siguiente criterio de evaluación: la asistencia se valorará un 30% y la realización de los trabajos un 70%.

La calificación final será la media de las obtenidas en ambos módulos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Módulo 1:

AUBIN,H.(1974) El dibujo en el niño inadaptado.Barcelona. Laia
AA.BB. (1995)Talleres en la educación vial. Salamanca. D.G.T.
BARDISA,L. (1992) Cómo enseñar a los niños ciegos a dibujar.Madrid. ONCE
FERRY,D.(1998) La pintura sin pincel. Madrid.Libsa
KAMPMANN,L. ((1970) Impresiones en colores. Bourel
MARTIN,J.(1993)Enciclopedia de las técnicas de impresión.Barcelona. Acanto.
REYES,D. (1995) Talleres. Córdoba. Agazzi
TILLEY,P.(1986) El arte en la edcación especial.Barcelon. CEAC
ISCAN.F.(1985) Asi se hace un collage. Barcelona. Parramón.

Módulo 2:

ALCAÑIZ, J. M. y ANDREU, M. (1998): Saber y goce en la educación especial. Barcelona, Octaedro.
BEAN, R. (1992): Cómo desarrollar la creatividad en los niños. Madrid, Debate.
BOIX, E. y CREUS, R. (1986): El arte en la escuela: Expresión plástica. Barcelona, Ediciones Polígrafa, S.A.
BOTÍAS, F. e HIGUERAS, A. M. (1998): Supuestos prácticos en educación especial. Madrid, Escuela Española.
CASTANEDO, C. (1998): Bases psicopedagógicas en la educación especial: evaluación e intervención. Madrid, CCS.
PIANTONI, C. (1997): Expresión, comunicación y discapacidad: modelos pedagógicos y didácticos para la integración escolar y social. Madrid, Narcea.
TILLEY, P. (1986): El arte en la educación especial. Barcelona, CEAC.

TEMPORALIZACIÓN

Módulo 1:

En la medida de lo posible el tiempo estará dividido según los créditos teóricos y prácticos de la asignatura.

Módulo 2:

Una tercera parte del tiempo se dedicará a la explicación de los conceptos teóricos y sus aplicaciones. El resto se destinará a la realización, por parte del alumnado, de los trabajos prácticos que serán supervisados y orientados por el profesor/ra.

**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		
TITULACIÓN	Maestro Especialidad Educación Especial		
CURSO ACADÉMICO	2009-10		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	1º	CARÁCTER	Cuatrimestral (2º)
TIPO DE ASIGNATURA	Troncal	CÓDIGO	5014003
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos	<input type="text" value="3"/>	Prácticos <input type="text" value="1,5"/>
HORAS NO PRESENCIALES	<input type="text"/>		
ÁREA/S DE CONOCIMIENTO	Sociología		
DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S	Ciencias Sociales y Humanidades		
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	Lourdes López Calvo		

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Contribuir a la formación de los futuros maestros y maestras para que sean capaces de analizar e interpretar desde una perspectiva sociológica la realidad educativa.
2. Comprender y aplicar los conceptos claves y los principales paradigmas teóricos con los que la sociología de la educación analiza el sistema de enseñanza.
3. Analizar el papel de los agentes sociales claves que intervienen en la institución escolar así como la relación de esta institución con otras estructuras institucionales básicas de la sociedad.
4. Potenciar el desarrollo de la capacidad de reflexión crítica y la elaboración de análisis claros, concisos y rigurosos de los hechos socioeducativos.

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

MODULO 1. PRINCIPIOS DE SOCIOLOGIA

TEMA 1. LA SOCIOLOGIA COMO DISCIPLINA CIENTIFICA. LA SOCIOLOGIA DE LA EDUCACIÓN COMO RAMA PARTICULAR DE LA SOCIOLOGIA, 1.1. El objeto de la sociología. Características de la sociología como ciencia. Sobre los orígenes de la sociología. 1.2. Naturaleza del objeto de la sociología. Presupuestos epistemológicos. Principios de teoría del conocimiento sociológico. 1.3. La sociología no es una ingeniería social. Lo que la sociología no es y no se le puede pedir. Aclaración de la confusión de lo social con lo colectivo y de lo social con lo sociológico. Problemas sociales y problemas sociológicos. 1.4. El objeto de la Sociología de la educación. 1.5. Sociología de la educación y ciencias de la educación.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Salvador GINER (1.997). **Sociología**. Barcelona: Península; pp. 9-31.
- Carlos LERENA ALESON (1.986). **Escuela, ideología y clases sociales en España**. Barcelona: Ariel; pp. 48-55; 79-91.
- Carlos LERENA ALESON (1.985). **Materiales de sociología de la educación y de la cultura**. Madrid: Grupo Cultural Zero; pp. 223-235; 264-278.
- John J. MACIONIS y Ken PLUMMER. (1.999). **Sociología**. Madrid: Prentice Hall; pp. 3-31.

TEMA 2. CONCEPTOS BÁSICOS DE SOCIOLOGIA. 2.1. Categorías elementales de la sociología: acción, interacción y relaciones sociales; socialización; sistema normativo y control social; homo sociologicus: rol y status; estratificación social y clase social; instituciones sociales. 2.2. Algunos conceptos básicos del marco educativo: educación, sistema educativo, sistema de enseñanza, cultura escolar/cultura de clase.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Anthony GIDDENS (1.991). **Sociología**. Madrid: Alianza Universidad Textos; pp. 237-245.
- Peter BERGER y Thomas LUCKMAN (1.993). **La construcción social de la realidad**. Buenos Aires: Amorrortu; pp. 164-184; 204-215.
- Carlos LERENA (1.986). **Escuela, ideología y clases sociales en España**. Barcelona: Ariel; pp. 92-109.
- Ralf DARHENDORF (1.975). **Homo sociologicus**. Madrid: Akal/Editor; pp. 34-57.

MODULO II. ELEMENTOS DE TEORÍA DE SOCIOLOGIA DE LA EDUCACIÓN

TEMA 3. EDUCACIÓN Y SOCIOLOGÍA: PARADIGMAS CLÁSICOS. 3.1. Contexto histórico de los planteamientos modernos de la educación. La obra y el pensamiento de Rousseau. Jovellanos como caso español del Siglo de las Luces. 3.2. La educación en la obra de Saint-Simon. El papel de la escuela en la sociedad industrial. Escuela y meritocracia. 3.3. El lugar de la educación en la obra de Comte. La educación como tarea de adaptación al orden social. Crítica del sociologismo comtiano.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Carlos LERENA ALESON (1.985). **Materiales de sociología de la educación y de la cultura**. Madrid: Grupo Cultural Zero; pp. 47-65; 75-100.

TEMA 4. DURKHEIM. PRIMER SOCIOLOGO DE LA EDUCACIÓN. 4.1. Algunos supuestos histórico-sociales e ideológicos personales. 4.2. Durkheim y la sociología de la educación. Crítica del planteamiento tradicional en el campo de la educación y de las ideologías pedagógicas. Sociología del sistema de enseñanza.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Carlos LERENA ALESON (1.985). **Materiales de sociología de la educación y de la cultura**. Madrid: Grupo Cultural Zero; pp. 119-144.

TEMA 5. EDUCACIÓN Y CULTURA EN MAX WEBER. 5.1. Marco temático, supuestos epistemológicos y posiciones ideológicas personales. 5.2. Sociología del poder y lógica de la dominación social. Tipos de dominación y tipos de educación.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Carlos LERENA ALESON (1.985). **Materiales de sociología de la educación y de la cultura**. Madrid: Grupo Cultural Zero; pp. 145-157.

TEMA 6. KARL MARX Y LA CRÍTICA DE LA EDUCACION. 6.1. Una sociología de la cultura. La construcción social de la personalidad: dialéctica del individuo y de la sociedad. Crítica de la burocracia y de la organización burocrática del saber. 6.2. Sociología marxiana de la educación. Educación y trabajo: lógica sociohistórica del trabajo. Crítica de la pedagogía y del sistema de enseñanza liberales.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Carlos LERENA ALESON (1.985). *Materiales de sociología de la educación y de la cultura*. Madrid: Grupo Cultural Zero; pp. 102-118.

TEMA 7. EDUCACION Y DESIGUALDAD SOCIAL. PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA SOCIOLOGIA DE LA EDUCACIÓN. 7.1. La perspectiva funcionalista. 7.2. La perspectiva reformista. El debate sobre la igualdad de oportunidades ante la educación. 7.3. La sociología crítica de la educación de los años 70. La Nueva Sociología de la Educación inglesa. La teoría de la reproducción cultural y social de Bourdieu y Passeron. La sociología de la educación de Basil Bernstein: códigos lingüísticos y crítica de la educación compensatoria. La teoría de Althusser sobre la escuela como Aparato Ideológico del Estado. Las redes de centros de Baudelot y Establet. La teoría de la resistencia de Paul Willis.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Fernando GIL VILLA (1.994). *Teoría sociológica de la educación*. Salamanca: Amarú; pp. 99-103; 153-175; 177-191; 193-217.

- Antonio de PABLO MASA (1.983). "Sistema educativo y clases sociales", en Varios. *Perspectivas actuales de Sociología de la educación*. Madrid: ICE. Universidad Autónoma de Madrid; pp. 125-143.

MODULO III. SOCIOLOGIA DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA

TEMA 8. SISTEMA ESCOLAR Y SISTEMA PRODUCTIVO. 9.1. Educación y empleo: Tres modelos conectivos. 9.2. Relaciones y conflicto entre educación y empleo.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Esteban MEDINA (1.986). "Sistema educativo y proceso de cualificación: la crisis de los modelos conectivos", en M. Fernández Enguita (ed.), *Marxismo y sociología de la educación*. Madrid: Akal Universitaria; pp. 187-218.

TEMA 9. ORIGEN Y DESARROLLO DEL SISTEMA ESCOLAR. ESTRUCTURA GENERAL Y FUNCIONES DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA EN ESPAÑA. 11.1. Génesis histórica de la escuela. Condiciones históricas y sociales de producción de la Escuela Primaria. 11.2. Funciones del sistema de enseñanza tradicional y del sistema de enseñanza tecnocrático en España. 11.3. Algunas consideraciones sociológicas sobre la LOGSE.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Jose Ignacio BARBERO (1.993). "Génesis y evolución histórica de la escuela", en M^a Antonia García de León et. al. (comp.), *Sociología de la educación*. Barcelona: Barcanova; pp. 73-88.

- Carlos LERENA ALESON (1.986). *Escuela, ideología y clases sociales en España*. Barcelona: Ariel; pp. 172-193; 247-276, 328-341.

- Julia VARELA. "El triunfo de las pedagogías psicológicas", en *Cuadernos de Pedagogía*, nº 198, Diciembre 1.991; pp. 56-59.

- Ramón FLECHA, "Reforma, diversidad y desigualdad", en *Cuadernos de Pedagogía*, nº 198, Diciembre 1.991; pp. 65-67.

TEMA 10. LA SOCIOLOGIA DE LA 'INFANCIA ANORMAL'. 12.1. Contexto social e histórico del tratamiento y la gestión de las inadaptaciones. 12.2. El papel de la institución escolar en el tratamiento de los niños 'anormales'.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- Julia VARELA y Fernando ALVAREZ-URIA (1.991). *Arqueología de la escuela*. Madrid: Ed. La Piqueta; pp. 209-234 (cap. "Los niños 'anormales'. Constitución del campo de la infancia deficiente y delincuente").

METODOLOGÍA

Partimos de que la enseñanza de la sociología no se circunscribe sólo a la transmisión de conocimientos sino que pretende desarrollar en los estudiantes hábitos de estudio e investigación, tanto individualmente como en grupo. Por lo cual, las clases teóricas y prácticas deben integrarse continuamente a lo largo de todo el programa.

Las 'clases teóricas' son un instrumento básico para el desarrollo del programa. Tienen como objetivo el tratamiento sistemático de los temas a través de 'clases magistrales' combinadas con la participación continuada del gran grupo de clase. El alumnado debe participar tomando como punto de referencia obligado el manejo de una bibliografía básica, concretada en unas lecturas obligatorias

establecidas para cada tema. El alumnado podrá planificar con el profesor su posible participación voluntaria en la exposición de algunos temas del programa que será considerada para la promoción de nota en la evaluación.

Las 'clases prácticas' suponen un acercamiento más activo a los contenidos teóricos. Están diseñadas como ejercicios de razonamiento en los que alumno ha de aplicar los conceptos teóricos al análisis e interpretación de los problemas sociológicos del sistema de enseñanza actual. En ellas se utilizan materiales diversos (textos sociológicos, prensa, ejercicios de análisis diseñados por el profesor...) que serán trabajados y discutidos en el aula por el alumnado dividido en pequeños grupos. Como resultado de cada clase práctica cada grupo de alumnos debe preparar un trabajo escrito que será considerado para la promoción de nota en la evaluación.

Un método de trabajo más individualizado se desarrolla con las 'tutorías', a través de las cuales los alumnos, además de tener la posibilidad de aclarar dudas y problemas de organización de trabajo del programa, tienen igualmente la posibilidad de ser asesorados en el análisis de alguna lectura de interés o de un básico trabajo de investigación que ha de ser revisado de forma continua por el profesor.

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Tanto las 'clases teóricas' como las 'clases prácticas' se sustentan en el análisis y reflexión sobre diversos documentos: textos sociológicos, artículos periodísticos, etc.

EVALUACIÓN

La evaluación del rendimiento del alumnado se basa en:

1) Una prueba objetiva sobre el temario. Se realiza un único examen que incluye toda la materia y plantea preguntas abiertas con diverso grado de extensión. Se evalúa la comprensión de conceptos, datos y análisis desarrollados en la parte teórica del programa. Asimismo, en relación con las clases prácticas en este examen se evaluará la capacidad de aplicación de dichos elementos a situaciones de la realidad educativa, así como, la capacidad crítica, relacional y de síntesis de los temas desarrollados.

2) La asistencia y los ejercicios resultantes de las 'clases prácticas', la participación en la exposición de temas de las 'clases teóricas', los trabajos de análisis de material bibliográfico y los trabajos de investigación dirigidos por el profesor son evaluados para la promoción de nota.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

- Almeida, J. (2003). Principios de Sociología de la Educación. Toledo: Azacanes.
- Berger, P. (1.983). Introducción a la Sociología: Una perspectiva humanística. México: Limusa.
- Berger, P. y Luckman, T. (1993). La construcción social de la realidad. Buenos Aires. Amorrortu.
- Darhendorf, R. (1975). Homo sociologicus. Madrid: Akal.
- Durkheim, E. (1.975). Educación y Sociología. Barcelona: Península.
- Fernández Enguita, M. (ed.) (1986). Marxismo y sociología de la educación. Madrid: Akal Universitaria.
- García de León, M, A. et. al. (eds) (1993). Sociología de la educación. Barcelona: Barcanova.
- Gil Villa, F. (1994). Teoría Sociológica de la educación. Salamanca: Amarú.
- Antonio GUERRERO SERON (1.996). Manual de Sociología de la Educación. Madrid. Ed. Síntesis
- Jerez Mir, R. (1990). Sociología de la educación. Guía didáctica y textos fundamentales. Madrid: Consejo de Universidades. Secretaría General de Madrid.
- Lerena Alesón, C. (1986). Escuela, ideología y clases sociales en España. Barcelona: Ariel.
- Lerena Alesón, C. (1985). Materiales de sociología de la educación y de la cultura. Madrid: Grupo Cultural Zero.
- Macionis, J. y Plummer, K. (1.999). Sociología. Madrid: Prentice Hall.
- Taberner Guasp, J. (1999). Sociología y Educación. Madrid: Tecnos.
- Varela, J. y Álvarez-Uría, F. (1.991). Arqueología de la escuela. Madrid: Ed. La Piqueta.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de los temas será acorde a su extensión y grado de complejidad diferencial, así como, a la dinámica que se vaya generando en la clase.

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LAS DIFERENTES MINUSVALÍAS		
TITULACIÓN	Maestro Especialidad Educación Especial		
CURSO ACADÉMICO	2009-2010		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	1º	CARÁCTER	Cuatrimestral (2º)
TIPO DE ASIGNATURA	Obligatoria	CÓDIGO	5014009
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos <input type="text" value="3"/>	Prácticos	<input type="text" value="1.5"/>
HORAS NO PRESENCIALES	<input type="text" value="6"/>		
ÁREA/S DE CONOCIMIENTO	HISTOLOGIA		
DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S	CIENCIAS MORFOLOGICAS		
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	PROF. DR. EVELIO LUQUE CARABOT (Temas: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 16, 17, 18 y 19) PROF. DR. JAVIER D. MARTIN ALVAREZ (Temas: 10, 11, 12, 13, 14 y 15)		

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Concepto de minusvalías. Tipos y etiología. Bases biológicas de las distintas anomalías

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Alcanzar los conocimientos básicos sobre la estructura del organismo humano en los niveles de célula, tejidos, órganos, sistemas y aparatos.

Conocer los fundamentos biológicos del desarrollo humano y citogenética humana que permitan entender las bases de las enfermedades congénitas y hereditarias.

Adquirir los conocimientos básicos sobre la etiología y manifestaciones clínicas de aquellos trastornos o alteraciones que son la base de minusvalías.

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

UNIDAD I ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL DEL CUERPO HUMANO

Tema 1 Organización estructural del cuerpo humano: Células, tejidos, órganos, sistemas y aparatos. Procesos biológicos esenciales de la vida.

Tema 2 Organización celular: Características generales de la célula. Estructura y función celular. Interrelaciones celulares. Células somáticas y germinales.

Tema 3 División celular: Ciclo celular. Mitosis y Meiosis.

UNIDAD II FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LAS MALFORMACIONES CONGÉNITAS

Tema 4 Aparato genital femenino. Características generales. Órganos que lo constituyen.

Tema 5 Gametogénesis. Fecundación. Segmentación e implantación. Períodos del desarrollo. Concepto de congénito y hereditario.

Tema 6 Teratología: Anomalías congénitas. Agentes teratógenos. Diagnóstico prenatal.

UNIDAD III FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LAS ENFERMEDADES HEREDITARIAS

Tema 7 Cromosomas. Cariotipo e idiograma. Genes. Tipos de herencia.

Tema 8 Cromosomopatías: Concepto. Tipos. Mecanismos de producción.

Tema 9 Cromosomopatías más frecuentes. Síndrome de Down y síndrome del cromosoma X-frágil.

UNIDAD IV FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LAS ALTERACIONES DEL SISTEMA NERVIOSO

Tema 10 Estructura y función del sistema nervioso central: Neuronas.

Tema 11 Neuroglía. Sinapsis. Organización histológica del SNC: encéfalo y médula.

Tema 12 Patología más importantes. Parálisis cerebral infantil.

Tema 13 Espina bífida.

UNIDAD V FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LAS ALTERACIONES DE LA MOTILIDAD

Tema 14 Bases estructurales de la motilidad: Vía piramidal. Vía terminal común. Músculo esquelético. Sistema Nervioso periférico. Placa motora.

Tema 15 Trastornos de la motilidad: trastornos irritativos. Trastornos deficitarios. Distrofias musculares. Miastenia.

UNIDAD VI FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LAS ALTERACIONES DE LA AUDICIÓN Y EL EQUILIBRIO

Tema 16 Estructura histológica del oído. Oído externo, oído medio y oído interno. Histofisiología de la audición y del equilibrio.

Tema 17 Alteraciones de la audición y del equilibrio. Sorderas. Trastornos del equilibrio.

UNIDAD VII FUNDAMENTOS BIOLÓGICOS DE LOS TRASTORNOS VISUALES

Tema 18 Estructura histológica del ojo. Túnicas del globo ocular. Medios transparentes. Estructuras anejas del globo ocular. Histofisiología de la visión.

Tema 19 Alteraciones de la visión. Opacificación corneal. Glaucoma. Cataratas. Daltonismo. Miopía. Hipermetropía. Malformaciones del globo ocular.

PROGRAMA PRACTICO

Cada unidad temática incluye varias prácticas.

METODOLOGÍA

Debido a la variedad temática que constituye la asignatura es imposible recomendar un único texto que contemple la totalidad del programa. Por ello, todos los contenidos del mismo serán expuestos por el profesor en las clases teóricas siendo la base para la evaluación del alumno.

Los seminarios y prácticas completarán las unidades temáticas, aportando el enfoque práctico. Serán expuestos tras cada unidad temática y estarán basados generalmente en comentarios y análisis de material audiovisual.

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Las clases magistrales estarán apoyadas por imágenes con retroproyector.

Se proyectarán películas relacionadas con cada unidad temática.

Los seminarios se basarán en la visualización con comentarios de imágenes presentadas en PowerPoint mediante cañón.

Las prácticas se realizarán en los laboratorios de la Facultad de Medicina utilizando órganos y estructuras humanas, que serán analizadas macroscópicamente y utilizando el microscopio óptico.

EVALUACIÓN

La evaluación y calificación del alumno se obtendrá:

85% Examen único escrito, tipo preguntas cortas.

15% Asistencia a clases, prácticas y seminarios, así como la participación e interés demostrados.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

CASTRO DEL POZO, S. "Manual de Patología General". De. Salvat, 1989.

CRUZ HERNÁNDEZ, M. "Tratado de Pediatría". De. Espaxs, 1993.

MACKENNA, B.R. Y CALLANDER, R. "Fisiología ilustrada". De. Churchill Livingstone, 1993. MUÑIZ, E. Y FERNÁNDEZ, B. "Fundamentos de Biología Celular". De. Síntesis, 1987.

FAWCETT, D.W. "Tratado de Histología". De. Interamericana. McGraw Hill, 1989.

SALAMANCA, F. "Citogenética Humana". Panamericana, 1990.

SADLER, T.W. "Embriología Médica" (Langman). Panamericana. Williams & Wilkins, 1993.

TEMPORALIZACIÓN

La asignatura se impartirá en el segundo cuatrimestre del curso académico.

Las clases teóricas se desarrollarán los miércoles de 9,30 a 11,30.

Las clases prácticas y seminarios se impartirán los lunes en horario de 10,30 a 11,30 y de 12 a 14 horas.

**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL		
TITULACIÓN	Maestro Especialidad Educación Especial		
CURSO ACADÉMICO	2009-2010		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	1º	CARÁCTER	Cuatrimestral (2º)
TIPO DE ASIGNATURA	Troncal	CÓDIGO	5014005
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos 3	Prácticos 1,5	
HORAS NO PRESENCIALES	6		

ÁREA/S DE CONOCIMIENTO

Didáctica de la Expresión Plástica y Didáctica de la Expresión Musical

DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S

Educación Artística y Corporal

PROFESORADO QUE LA IMPARTE

Flora Racionero y Luís Brotons

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos recursos y materiales para la educación artística. Aspectos terapéuticos y de diagnóstico en la educación especial.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Módulo 1:

1. Conocer el nivel expresivo y de desarrollo de la expresión plástica de los sujetos con discapacidad.
2. Conocer las diferencias expresivas y artísticas entre los sujetos con y sin discapacidades.
3. Desarrollar actividades de Expresión plástica que capaciten al alumnado como orientador y promotor de las propuestas adecuadas que sirvan para estimular a los sujetos con necesidades especiales en sus facetas expresivas, comunicativas y creativas, así como compensatorias de las diferentes discapacidades.
4. Conocer y saber utilizar distintas herramientas informáticas y audiovisuales como mediadores didácticos.
5. Sensibilizar al alumnado en las expresiones plásticas de los sujetos discapacitados, con el fin de poder apreciar los factores creativos que se producen en ellas.

Módulo 2:

1. Conocer y apreciar la importancia de los lenguajes artísticos en educación especial como facilitadores de comunicación y socialización
2. Desarrollar la sensibilidad y la expresividad a través del lenguaje musical.
3. Explorar las posibilidades sonoras a nuestro alcance manejando los conceptos, la metodología y los recursos más apropiados para educación especial.

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

Contenidos teóricos:

Módulo 1:

Tema 1: Didáctica de la Expresión Plástica en la Educación Especial.

Tema 2: La evolución Plástica en el escolar.

Tema 3: La expresión plástica del niño y del adolescente con necesidades especiales.

Tema 4: Estudio comparativo entre la expresión plástica del sujeto sin y con discapacidad.

Módulo 2:

TEMA 1: INTRODUCCIÓN

1. La educación artística en la enseñanza primaria
2. Objetivos del área.
3. Los lenguajes del área: Plástica, música y dramatización
4. Contenidos del área
5. Pautas didácticas para la enseñanza artística
6. Música y educación especial.

TEMA 2: EL SONIDO Y LA AUDICIÓN

1. El sonido y sus cualidades
2. Audición global: Sonidos del entorno, juegos musicales.
3. Audición analítica: Cualidades del sonido, componentes básicos de la música y otros elementos musicales presentes en las piezas.

TEMA 3: EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. Variables implicadas en el movimiento
2. La danza en la escuela
3. El movimiento como medio de expresión musical

TEMA 4: LA VOZ Y EL CANTO

1. Introducción a la técnica vocal
2. La canción y su aplicación didáctica

TEMA 5: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

1. Clasificación y características de los instrumentos
2. Los instrumentos musicales escolares: Percusión corporal, objetos sonoros, construcción propia, pequeña percusión

TEMA 6: LENGUAJE MUSICAL

1. Escritura no convencional
2. Notación convencional elemental

Contenidos prácticos:

Módulo 1:

1. Análisis de las producciones plásticas de los niños y adolescentes sin y con discapacidad.
2. Estudio de las diferentes manifestaciones plásticas de los sujetos con necesidades especiales a partir de documentos gráficos y/o audiovisuales.
3. Análisis de las intervenciones didácticas en función de las distintas discapacidades.
4. Realización de actividades de expresión plástica que capaciten al alumnado como orientador en el ámbito de la expresión plástica para la Educación Especial.

Módulo 2:

TEMA 1: INTRODUCCIÓN

1. Análisis del área de educación artística en el Decreto de Primaria
2. Realización de actividades que globalicen las tres disciplinas de la educación artística.
3. Adaptación de las actividades musicales a los alumnos con necesidades educativas específicas.

TEMA 2: EL SONIDO Y LA AUDICIÓN

1. Actividades y juegos que trabajen las cualidades del sonido.
2. Audiciones activas para reconocer conceptos musicales elementales.

TEMA 3: EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. Análisis de los elementos o variables presentes en el movimiento a través de actividades y coreografías.
2. Sesiones prácticas de movimiento siguiendo las pautas didácticas estudiadas y posterior análisis de las mismas.
3. Actividades motrices para trabajar conceptos musicales.

TEMA 4: LA VOZ Y EL CANTO

1. Realización de ejercicios de técnica vocal.
2. Actividades con el canto
3. Interpretación y creación de canciones

TEMA 5: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

1. Utilización de los instrumentos naturales o corporales en diversas actividades.
2. Trabajo práctico de la técnica elemental de los instrumentos musicales escolares.
3. Improvisación y creación con los instrumentos escolares.
4. Repertorio

TEMA 6: LENGUAJE MUSICAL

1. Lectura y creación de partituras no convencionales
2. Lectoescritura de piezas sencillas con notación convencional, tanto rítmicas como melódicas.

METODOLOGÍA

Módulo 1:

Explicación del profesor/a de los contenidos conceptuales de la materia, dentro del marco de una estrategia de enseñanza-aprendizaje activa y participativa.

Realización de ejercicios que ayuden a asimilar los contenidos teóricos, en la forma de actividades grupales o individuales.

Potenciación de las capacidades de autonomía y de búsqueda de información y de recursos por parte del alumnado.

Módulo 2:

Activa y participativa. Trabajos en grupo para la creación de recursos y realización de actividades.

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Módulo 1:

Trabajos prácticos realizados en los centros escolares. Estudio y análisis de las diferentes etapas evolutivas gráficas y del dibujo de la familia. Estudio comparativo de dibujos de niños con discapacidades. Realización de un trabajo práctico sobre la familia bajo el punto de vista plástico y psicoafectivo.

Recursos del profesor/a: Diapositivas. Transparencias. Vídeos. Fotocopias. Manuales. CC ROM.

Recursos del alumno/a: Folios tamaño A4. Dibujos de la figura humana y de la familia de niños y niñas con y sin discapacidad. Fotocopias. Textos de apoyo. Lápiz de grafito, goma, bolígrafos.

Módulo 2:

1. Elaboración de materiales didácticos
2. Construcción de instrumentos con material de desecho
3. Realización de una coreografía aplicada al aula

Recursos: Bibliografía, partituras, canciones, C.D, materiales de desecho

EVALUACIÓN

Módulo 1:

Tipos de evaluación: Continua y formativa.

Criterios de evaluación: a) Asistencia a clases, seminarios y sesiones de tutoría, con participación activa en los mismos. b) Dominio de los contenidos teóricos y prácticos de los bloques temáticos, con la capacidad de extraer de ellos aplicaciones didácticas. c) Capacidad para el análisis, la síntesis, la crítica y la adaptación a los sujetos con necesidades especiales. d) Valoración de las capacidades actitudinales del alumnado. e) Valoración de la corrección ortográfica y gramatical.

Instrumentos de evaluación: a) Realización de trabajos y actividades que se propongan. b) Superación de las pruebas y ejercicios que se lleven a cabo a lo largo del tiempo destinado a los bloques temáticos. c) Se llevará a cabo el siguiente criterio de evaluación: la asistencia se valorará un 30% y la realización de los trabajos un 70%.

La calificación final será la media de las obtenidas en ambos módulos.

Módulo 2:

Tipo: continua y formativa

Criterios: asistencia, participación y adquisición de conocimientos

Instrumentos: prueba escrita, realización de ejercicios prácticos y exposición de trabajos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

Módulo 1:

Aubin, H. (1974): El dibujo del niño inadaptado.

Boix, E. y Creus, R. (1986) El arte en la escuela. Expresión Plástica. Barcelona, Ediciones Polígrafa.

Sáinz, A. (2003): El Arte infantil. Conocer al niño a través de sus dibujos. Madrid, Eneida.

Salvador, F. (1999): Didáctica de la educación especial. Archidona, Aljibe.
Tilley, P. (1986): El arte en la educación especial. Barcelona, Ceac
Módulo 2:
ALSINA, P. (1997) "El área de educación musical" Barcelona. Graó
ÁRGUEDA, M.F. (1985) "Musicoterapia aplicada al niño deficiente" Córdoba. Excma. Diputación
AZNÁREZ, J.J. (1993) "Primeros juegos musicales" Pamplona. Serie Música para todos
CAÑAS J. (1988) "Actuar para ser" Córdoba. Fundación Paco Naterra
CATEURA M.; SABATÉ M.; SOLER M. (1991) "Danza y Audición. Guía del profesor/a, libro del
alumno/a y cinta" L'Hospitalet (Barcelona). Ibis
GARCÍA RUSO H.M. (1997) "La danza en la escuela" Barcelona. Inde
LIZASO, B. (1990) "Técnicas y juegos de expresión musical" Madrid. Alhambra
LLEDÓ, A.M. Y BECKER, M. (1989) "Educación musical. Educación infantil y ciclo inicial" Valencia.
Consellería de Cultura, Educació i Ciència
PALACIOS, F. y RIVEIRO, L. (1990) "Artilugios e instrumentos para hacer música" Madrid. Opera
Tres.
VV.AA. "Propuestas de secuenciación de Educación Artística" Madrid. Ministerio de Educación y
Ciencia
WUYTACK J. (1982) "Cantar y descansar. Canciones con gestos" Madrid. Real Musical.

TEMPORALIZACIÓN

Módulo 1:

Se hará por semanas y en ellas se dedicará una tercera parte del tiempo a la explicación de los conceptos teóricos y sus aplicaciones. El resto se destinará a la realización por parte del alumnado, de los trabajos prácticos que serán supervisados y orientados por el profesor/ra.

Módulo 2:

Semanal

**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	PRACTICUM I		
TITULACIÓN	Maestro Especialidad Educación Especial		
CURSO ACADÉMICO	2009-2010		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	1º	CARÁCTER	Anual
TIPO DE ASIGNATURA	Troncal	CÓDIGO	
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos <input type="text"/>	Prácticos	<input type="text" value="5"/>
HORAS NO PRESENCIALES	<input type="text"/>		
ÁREA/S DE CONOCIMIENTO	Teoría e Historia de la Educación		
DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S	Educación		
PROFESORADO QUE LA IMPARTE	Sin profesor		

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Las prácticas deberán proporcionar el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones así como de la Comunidad Educativa.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

1. Contactar con la toma de decisiones, una de las funciones de la profesión docente, así como comprobar la necesidad de esquemas teóricos que sirvan de guía en este proceso.
2. Observar algunas manifestaciones de la dinámica de Centro y Aula (en sus aspectos más generales) a la vez que se entrenan en el uso de técnicas de registro de datos y en la interpretación de los mismos.
3. Buscar relaciones entre las actuaciones docentes y los principios e intenciones explicitadas en los documentos que se han de revisar
4. Utilizar la información adquirida en las asignaturas correspondientes al Área de Teoría e Historia de la Educación y transformarla en criterios de análisis e interpretación de los datos recogidos.

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

PROGRAMA TEÓRICO

PROGRAMA PRÁCTICO

1. Introducción. El Proyecto Educativo en el Proyecto de Centro. Partes del Proyecto Educativo. Participación de la comunidad educativa en la elaboración y aprobación
2. Análisis del contexto. Realidad socioeconómica y cultural. Perfil del alumnado. Características internas del centro. Interpretación de datos en términos pedagógicos
3. Finalidades educativas u opción por un modelo de educación. Supuestos sobre educación adoptados como señas de identidad del Centro. Valores básicos de referencia. Objetivos institucionales o concreciones de la opción educativa para adaptarla al contexto

4. Dinámica de Centro y Aula. Observación de datos: técnicas de observación. Registro de datos: técnicas de registro. Tratamiento de los datos. Interpretación de los resultados.

METODOLOGÍA

La metodología docente se caracteriza por estos criterios:

1. Participación: Implicación personal del alumnado en la toma de decisiones y en la dinámica de la clase, a través de trabajos individuales y grupales
2. Individualización: Atención a características personales e intereses del alumnado
3. Autonomía: Fomento del pensamiento propio y juicio valorativo.

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Seminario de preparación
 - 1.1. Información sobre los contenidos del Prácticum I y conexión de los mismos con los de las asignaturas del Área de Teoría e Historia de la Educación.
 - 1.2. Análisis de proyectos educativos
 - 1.3. Observación de vídeos sobre dinámica de Centro y Aula, registro y análisis de datos.
 - 1.4. Simulaciones, análisis de casos y situaciones educativas.
2. Prácticas presenciales
3. Seminario de análisis: Destinado a la interpretación de los datos recogidos durante el trabajo de campo. Tanto en el seminario de preparación como en el de análisis se potenciará el trabajo grupal, el debate y la puesta en común.
4. Memoria del prácticum: Se irá elaborando a lo largo de las prácticas presenciales y el período correspondiente al seminario de análisis.
*El portafolios es un recurso básico en esta materia. También se utilizan vídeos de situaciones reales de aula.

EVALUACIÓN

- 1.1. Información sobre los contenidos del Prácticum I y conexión de los mismos con los de las asignaturas del Área de Teoría e Historia de la Educación.1.2. Análisis de proyectos educativos1.3. Observación de vídeos sobre dinámica de Centro y Aula, registro y análisis de datos.1.4. Simulaciones, análisis de casos y situaciones educativas.2. Prácticas presenciales3. Seminario de análisis: Destinado a la interpretación de los datos recogidos durante el trabajo de campo. Tanto en el seminario de preparación como en el de análisis se potenciará el trabajo grupal, el debate y la puesta en común.4. Memoria del prácticum: Se irá elaborando a lo largo de las prácticas presenciales y el periodo correspondiente al seminario de análisis. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:
 1. Asistencia y participación en los seminarios
 2. Informe de evaluación de la Comisión de Evaluación del Centro educativo sobre: a) Interés por conocer la realidad educativa del Centro y el modelo de intervención del maestro; b) Participación en las actividades del Centro y del aula; c) Interacción con el grupo y el Centro; y d) Asistencia y puntualidad.
 3. Nivel de análisis y reflexión manifestado en la memoria final.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

CECJA: El proyecto de centro. Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria, N° 7.
PÉREZ GÓMEZ, A.I (1998): "Academicismo versus socialización. Un modelo de prácticas para facilitar la reflexión", en FORTES, A. y otros (Coords): Formación del profesorado y cambio social. Informe Ronda. Málaga, Universidad de Málaga.
Bibliografía recomendada para la asignatura Teorías e Instituciones Contemporáneas de la Educación

TEMPORALIZACIÓN

El tiempo se distribuirá en función de las características de los alumnos y de las múltiples circunstancias que inciden en el proceso educativo.