

**EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS**  
**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA**  
**FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRO EDUCACIÓN MUSICAL**  
**CURSO 2011 -2012**  
**FICHA DE ASIGNATURA**

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

**NOMBRE:** Idioma Extranjero y su Didáctica (Francés )

**CÓDIGO:** 6055

**CÓDIGO:**

**TIPO** Troncal

**Créditos totales (LRU / ECTS):** 4.5/3.9

**Créditos Teóricos (LRU / ECTS):** 2.5/2.2

**Créditos Prácticos (LRU / ECTS):** 2/1.7

**CURSO:** 3º

**CUATRIMESTRE:** 2º

**CICLO:** 1º

**DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES**

**NOMBRE:** Amalia Marín Martí

**CENTRO/DEPARTAMENTO:** Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba/  
Traducción e Interpretación, Lenguas Romances, Estudios Semíticos, Documentación

**ÁREA:** Filología Francesa

**Nº DESPACHO:**

**E-MAIL:**  
silmamaa@uco.es

**TF:957 218411**

**URL WEB:**

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

**1. DESCRIPTOR SEGÚN BOE**

*Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.*

**2. SITUACIÓN**

**2.1. PRERREQUISITOS:** Nivel A 2 del MCERL

**2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:** Materia de gran importancia para la Formación de Maestros/as.

**2.3. RECOMENDACIONES:**

**2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:**

**2.3. RECOMENDACIONES:**

**3. COMPETENCIAS**

**3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:**

C. Conocimientos generales básicos.

F. Conocimiento de una segunda lengua

K. Capacidad de crítica y autocrítica

M. Habilidades en las relaciones interpersonales.

-Guía Docente de *Maestro de Educación Musical*- Tercer Curso. -2-

Q. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad

### 3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

#### • *Cognitivas (Saber):*

1.3 Conocimiento de una segunda lengua para aplicarla en contextos formativos.

1.4 Conocimiento y comprensión de las bases que fundamentan la atención a la diversidad, la educación en valores y la interculturalidad en la Educación Primaria.

#### • *Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):*

2.1. Capacidad para tomar decisiones fundamentadas al organizar , planificar y realizar intervenciones educativas, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo en la etapa Primaria.

2.2. Habilidad para trabajar de forma autónoma aplicando estrategias de investigación y resolución de problemas en la práctica educativa.

2.3. Investigar sobre la propia práctica introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad docente.

2.4. Habilidades de comunicación y colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa.

#### • *Actitudinales (Ser):*

3.2. Valoración del trabajo en grupo y de actitudes de respeto, colaboración y participación que favorezca la comunicación, las relaciones personales y el disfrute en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

### 4. OBJETIVOS

1. Desarrollar la competencia comunicativa en la lengua extranjera. (C; F; M;1.3)

2. Mejorar la comprensión e interpretación de documentos escritos y orales y afianzar su correcta producción en L.E. (F; K; 1.3)

3. Desarrollar el respeto hacia la L. E. y sus manifestaciones culturales. (F; Q; 1.4; 3.2)

4. Desarrollar la capacidad de perfeccionamiento de la L. E. de manera autónoma. (C; F; K 2.2; 2.3)

5. Conocer la naturaleza del proceso de enseñanza aprendizaje. (C; 2.1; 2.2)

6. Acercar al alumnado a los procedimientos didácticos de la L. E. (C; M; 2.3; 2.4; 3.2)

7. Capacitar al alumnado para motivar e interesar a sus alumnos por la L. E. (F; M; 3.2)

### 5. METODOLOGÍA

Las clases teóricas se orientarán a la adquisición y consolidación de los contenidos que figuran en el programa de la asignatura.

Se realizarán ejercicios prácticos orales y escritos individualmente o en pequeños grupos que impulsen a comprender instrucciones, analizar y comparar actividades, resolver problemas, plantear hipótesis, reflexionar, relacionar teoría y práctica.

La metodología supone un estudio doblemente contrastivo a establecer entre los códigos oral y escrito de la L. E. y entre ambas lenguas, con especial atención al fenómeno interferencial que se produce y las consecuencias metodológicas que tal fenómeno implica.

### NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

#### CUATRIMESTRE:

Nº de Horas en créditos ECTS: 98.3

- Clases Teóricas: 17'5
- Clases Prácticas: 14

**Actividades en colaboración con el profesor:** 13'5-Guía Docente de *Maestro de Educación*

*Musical-* Tercer Curso. -3-

- Exposiciones y Seminarios de dirección de proyectos o/y ensayos.
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales o virtuales)

**Actividades autónomas del alumnado: 53'3**

- Horas de estudio autónomo, búsqueda de información en diferentes bases documentales, etc.
- Preparación de Trabajos (ensayos y/o proyectos).
- Tutorías especializadas individuales (presenciales o virtuales).
- Realización de Exámenes
- Otras:

## **6. TÉCNICAS DOCENTES**

Sesiones académicas teóricas	Exposición y debate:	Tutorías especializadas:
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

Aplicación de técnicas de creación de clima, creativas, de comunicación discusión etc.,. Elaboración de simulaciones para conectar teoría-práctica.

## **7. BLOQUES TEMÁTICOS**

### **PROGRAMA TEÓRICO**

#### **Bloque Temático I.- Contenidos didácticos**

Tema 1: Introducción a las principales teorías sobre el aprendizaje de L. E.

Componentes de la relación pedagógica en la didáctica de la L. E.

Introducción a los recursos en la clase de L. E.

#### **Bloque Temático II.- Contenidos funcionales**

Tema 2: Expresar gustos y opiniones.

Tema 3: Manifestar conformidad ó rechazo.

Tema 4: Intercambiar informaciones. Sugerir y aconsejar.

Tema 5: Describir tanto a las personas como los objetos y lugares. Situarse en el tiempo y en el espacio.

Tema 6: Formular hipótesis. Argumentar. Contar vivencias ó hechos acontecidos.

#### **Bloque Temático III.- Contenidos gramaticales**

Tema 7: Pronombres personales y posesivos. Determinantes.

Tema 8: Tiempos verbales básicos..

Tema 9: Concordancia de adjetivos sustantivos y verbos. Adverbios.

Tema 10: Oraciones simples y compuestas. Introducción al estilo indirecto. La voz pasiva.

#### **Bloque Temático IV: Contenidos fonológicos**

Tema 11: Fonemas vocálicos y consonánticos. Acento, ritmo y entonación.

### **PROGRAMA PRÁCTICO**

- Exposición continuada al idioma extranjero mediante diversos soportes.
- Audición de documentos sonoros proporcionados por el profesor para desarrollar la percepción y comprensión oral.
- Análisis de documentos orales/escritos que contengan una información cultural clave para la comprensión.
- Análisis de modelos de propuestas comunicativas.
- Análisis de los factores extralingüísticos que intervienen en la comunicación oral y escrita.
- Elaboración de textos orales y escritos coherentes sobre temas conocidos y próximos.
- Utilización de Internet.

<b>8. BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>8.1 GENERAL</b> Ministerio de Educación y Ciencia, Diseño curricular base Educación Primaria (1989). Junta de Andalucía, Diseño curricular de lenguas extranjeras (1989). Ministerio de Educación y Ciencia, Propuestas de secuencia lenguas extranjeras (1992). Bogaards, P. (1998) Aptitude et affectivité dans l'apprentissage des langues étrangères. Hatier Nussbaum, L. Bernaus, M., <i>Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria</i> , Madrid, Síntesis (2001). Luissier, D. <i>Évaluer les apprentissages</i> , Hachette (1992) Ribé, R. Vidal, N. La enseñanza de la Lengua extranjera en la E.S.O. Longman (1995)
<b>8.2 ESPECÍFICA</b> <b>GRAMÁTICAS</b> Charaudeau, P., Grammaire du sens et de l'expression, París, hachette (1992) Chartrand, S., et alii., Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui, Quebec, Graficor (1999) Wagner, R.L., Pinchon. J., Grammaire du français classique et moderne. París, Hachette (1962) <b>DICCIONARIOS</b> Gran diccionario Larousse Español-Francés, Larousse (2001) Micro Robert, Dictionnaire du français primordial, París, Garnier Flammarion (1990)
<b>9. EVALUACIÓN</b> <b>Criterios de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluarán la asistencia a clase, la competencia actitudinal, el interés y la participación en las tareas que se realizan mediante la observación y evaluación continua.</li> <li>• Se evaluarán la competencia cognitiva, el conocimiento declarativo, los conceptos y principios aprendido durante el período de instrucción.</li> <li>• Se evaluarán la competencia procedimental, la relación e integración de la teoría con la práctica y el desarrollo de habilidades lingüísticas contextualizadas.</li> </ul> <b>Instrumentos de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas y orales que muestren la adquisición de conocimientos y habilidades lingüísticas en L. E.....60 %</li> <li>• Trabajos individuales y grupales.....40%</li> </ul> -Guía Docente de <i>Maestro de Educación Musical</i> - Tercer Curso. -5-
<b>10. MECANISMOS DE SEGUIMIENTO</b>

*Distribuya el número de horas que ha respondido en el punto 5 en 20 semanas para una asignatura cuatrimestral y 40 para una anual*