

**Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Córdoba**

PLANIFICACIÓN DOCENTE

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA		
TITULACIÓN	Maestro Especialidad Lengua Extranjera		
CURSO ACADÉMICO	2011-2012		
CURSO EN EL QUE SE IMPARTE	3º	CARÁCTER	Cuatrimestral
TIPO DE ASIGNATURA	Troncal	CÓDIGO	20108
NÚMERO DE CRÉDITOS	Teóricos	<input type="text" value="2.5"/>	Prácticos <input type="text" value="2"/>
HORAS NO PRESENCIALES	<input type="text" value="16"/>		
ÁREA/S DE CONOCIMIENTO	Didáctica de la Expresión Corporal		

DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S
Educación Artística y Corporal

PROFESORADO QUE LA IMPARTE
Mar Montávez Martín

DESCRIPTORES SEGÚN B.O.E.

Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

- Crear ambientes de aprendizaje óptimos para que vivencien positivamente los distintos contenidos de la Educación Física motivándoles a compartir y aplicar dichos contenidos en el marco educativo.
- Conocer la educación Física actual y sus posibilidades educativas de actuación interdisciplinaria.
- Proponer alternativas teórico-prácticas para el desarrollo de los distintos bloques de contenidos: El juego, la salud y el conocimiento y desarrollo corporal.
- Capacitarles para la elección responsable y adecuada de los distintos recursos didácticos en el ámbito escolar teniendo en cuenta las distintas variables de edad, ciclo, etc.
- Potenciar que el alumnado valore todo trabajo corporal ya sea propio o ajeno y con esta base de respeto sean capaces de trabajar en equipo así como coeducativamente
- Proporcionar al alumnado los medios teórico-prácticos y bibliográficos necesarios para el desempeño de su futura función docente.

CONTENIDOS (programa teórico y práctico)

TEMA 1.- EDUCACIÓN FÍSICA.

- 1.1. Aproximación al concepto de Educación Física.
- 1.2. Objetivos de la E. Física.
- 1.3. Contenidos de la EF en Primaria
- 1.4. Intradisciplinariedad, interdisciplinariedad y transversalidad.

TEMA 2.- EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

2.1. Metodología :

- ¿Por qué?, ¿Para qué?, ¿Qué enseñar? y ¿Cómo?

- 2.2. Rol del profesor/a de Educación Física
- 2.3. Recursos espaciales y materiales.
- 2.4. Valoración ¿Qué, Cuando y Cómo?
- 2.5. La Educación Física como recurso interdisciplinar.
- 2.6. Guía para la elaboración de una Unidad Didáctica Interdisciplinar.

TEMA 3 - LA SALUD EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.

- 3.1. Actividad física y salud
- 3.2. Seguridad y actividad física.
- 3.3. E. Física Saludable.
- 3.4. La salud: Transversal en la educación primaria.

TEMA 4.-LOS JUEGOS.

- 4.1. Conceptos básicos.
- 4.2. Características de los juegos.
- 4.3. Objetivos del juego.
- 4.4. Clasificación de los juegos (cooperativos, creativos, motores, populares...)

TEMA 5.- EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN

- 5.1. Aproximación al concepto.
- 5.2. Esquema Corporal.
- 5.3. Percepción espacial.
- 5.4. Percepción temporal.
- 5.5. La coordinación y el equilibrio.

TEMA 6.-EL CUERPO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

- 6.1. Aproximación al concepto.
- 6.2. Objetivos de la Expresión Corporal en la E. Física en primaria.
- 6.3. Contenidos de la Expresión Corporal en la educación.
- 6.4. Los valores humanos a través de la E. Corporal.
- 6.5. La E. Corporal como nexo de interdisciplinariedad.

TEMA 7. – EL CUERPO : HABILIDADES Y DESTREZAS

- 7.1. Generalidades.
- 7.2. Coordinación dinámico general:
- 7.3. Coordinación óculo-motriz.

METODOLOGÍA

Metodología activa, participativa, reflexiva crítica e integradora basándonos fundamentalmente en la resolución de problemas y el trabajo cooperativo.

ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Actividades en colaboración con el profesor:

- Exposición y análisis de los contenidos teóricos propios de la asignatura
- Exposiciones prácticas dirigidas por el profesor
- Circuitos teóricos de los distintos bloques de contenidos de la EF
- Clase teórica abierta (listados de dudas, debates...)
- Exposiciones prácticas dirigidas por el alumnado y analizadas en grupo
- Utilización de herramientas para la evaluación y autoevaluación de la EF
- Tutoría especializada individual (presencial)
- Tutorías especializadas colectivas (presenciales)

Actividades autónomas del alumnado:

- Estudio y ampliación de la información expuesta en las horas presenciales

- Desarrollo de trabajos teóricos sobre las actividades prácticas vivenciadas
- Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas)
- Planificación y Exposición de propuestas prácticas
- Recopilación de recursos materiales para compartir
- Preparación de la UD interdisciplinar sin presencia del profesor
- Horas de estudio

Otros:

Aplicación de técnicas de creación de ambientes de aprendizaje óptimos y sugerentes, creativos, de comunicación, discusión etc,...

Realización de supuestos prácticos (Elaboración de simulaciones) para conectar y aplicar la teoría a la práctica.

Invitación de una persona relevante e interesante que a través de una conferencia –taller comparta experiencias que amplíen la cultura educativa del alumnado, además esta novedad les motiva y despierta su atención

EVALUACIÓN

- Asistencia, actitud, participación positiva, activa en las clases y proyectos-trabajos de aula 50 %. Es obligatorio para superar este criterio de valoración asistir al 80% de las clases, en casos excepcionales ponerse en contacto con la profesora antes de comenzar la asignatura que se llevará a cabo en el segundo cuatrimestre) para crear una propuesta práctica-teórica a medida de la circunstancia.
- Elaboración de una Unidad Didáctica interdisciplinaria cooperativa 50 %.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA RECOMENDADA

- AGUADO, X y FERNANDEZ, A (1995). *Unidades didácticas para primaria II. Los nuevos juegos de siempre*. Barcelona: Inde
- BERNABEU, N. y GOLDSTEIN, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid: Narcea.
- CAÑIZARES, J.M. y CARBONERO, C. (2009). *Currículum de Educación Física en Primaria. Aclaraciones terminológicas al R.D. 1513/2006*. Sevilla: Wanceulen.
- ESTEVE, J.M (2008). *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- CASTAÑER, M y CAMERINO, O (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: Inde.
- DIAZ, J Y (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona: Inde.
- MONTÁVEZ, M Y ZEA, M.J. (1998). *Expresión Corporal. Propuestas Para La Acción*. Málaga: Re-Crea.
- MONTÁVEZ, M Y ZEA, M.J. (2004). *Recreación-Expresiva VOL I y II*. Málaga: Re-Crea.
- SCHÖN, D.A. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona: Paidós.
- SICILIA, A, S Y DELGADO, M.A (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*. Barcelona: Inde.
- SIEDENTOP, D (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde
- SOLER, S y PRAT, M (2003). *Actitudes, valores y normas en la educación física y el deporte*. Barcelona: Inde.
- VVAA (1998). *El cuerpo: Imagen y percepción*. Sevilla: Wanceulen.
- VVAA (2004). *Ejercicio Físico y Salud*. Sevilla: Wanceulen.

TEMPORALIZACIÓN

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA SEGUNDO CUATRIMESTRE					
Segundo cuatrimestre	Clases teóricas-prácticas (1 semanal)	Clases teóricas (2 semanales)	Actividades en colaboración con el profesorado	Actividades autónomas del alumnado	
1ª Semana	Presentación de la asignatura, del enfoque metodológico y de la dinámica de aula	Exposiciones prácticas-teóricas dirigidas por el profesorado. Sesiones tipo: 1: Dinámicas de grupo. Encuentro con el alumnado Sesión 2: El Juego	Formación de los grupos de aprendizaje Elección del delegado-a de asignatura	• Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas)	

<p>2^a Semana</p>	<p>Tema 1 Educación Física</p>	<p>Exposiciones prácticas-teóricas dirigidas por el profesorado Sesiones tipo: 3. Expresión Corporal y Comunicación 4: Imagen y Percepción.</p>	<p>Tutoría individual (presencial) Trabajos de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) • Lectura de documentos
<p>3^a Semana</p>	<p>Tema 2. Educación física y su didáctica</p>	<p>Exposiciones prácticas-teóricas dirigidas por el profesorado Sesiones tipo: 5. Habilidades y Destrezas 6: Salud</p>	<p>Tutoría individual (presencial) Tutoría colectiva (presencial) Trabajos de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) • Lectura de documentos
<p>4^a Semana</p>	<p>Tema 3 La Salud en la EF</p>	<p>Unidad Didáctica Interdisciplinar: La palabra en movimiento.</p>	<p>Tutoría individual (presencial) Tutoría colectiva (presencial) Trabajos de aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) Estudio y ampliación de la información expuesta en las horas presenciales
<p>5^a Semana</p>	<p>Tema 4 Los Juegos</p>	<p>Unidad Didáctica Interdisciplinar: La palabra en movimiento.</p>	<p>Tutoría individual (presencial) Tutoría colectiva (presencial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) Estudio y ampliación de la información expuesta en las horas presenciales
<p>6^a Semana</p>	<p>Tema 5. El cuerpo: imagen y percepción</p>	<p>Unidad Didáctica Interdisciplinar: La palabra en movimiento.</p>	<p>Tutoría individual (presencial) Tutoría colectiva (presencial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) Estudio y ampliación de la información expuesta en las horas presenciales

<p align="center">7^a Semana</p>	<p>Tema 6. El cuerpo: expresión y comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supuestos Prácticos. Creación y exposición de una propuesta interdisciplinaria. Trabajo cooperativo. 	<p>Tutoría individual (presencial)</p> <p>Tutoría colectiva (presencial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) Estudio y ampliación de la información expuesta en las horas presenciales
<p align="center">8^a Semana</p>	<p>Tema 7. El cuerpo : habilidades y destrezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supuestos Prácticos. Creación de propuestas interdisciplinarias específicas para una parte concreta de la sesión de EF. Trabajo cooperativo. 	<p>Tutoría colectiva (presencial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un diario de clase (sesiones prácticas) Estudio y ampliación de la información expuesta para aplicarla en el trabajo cooperativo interdisciplinar
<p align="center">9^a Semana</p>	<p>Trabajo teórico de planificación y aplicación práctica en el aula: Elaboración cooperativa de una sesión interdisciplinaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supuestos Prácticos. Creación de una sesión interdisciplinaria de EF. Trabajo cooperativo. 	<p>Exposición y análisis de los contenidos teóricos propios de la asignatura: Círculo teórico de contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de grupo: diseño de una sesión interdisciplinar de EF y LE.
<p align="center">10^a Semana</p>	<p>Trabajo teórico de planificación y aplicación práctica en el aula: Elaboración cooperativa de una Unidad Didáctica interdisciplinaria</p>	<p>Supuestos prácticos: exposiciones prácticas voluntarias (dudas trabajo) analizadas en grupo</p>	<p>Utilización de herramientas para la evaluación y autoevaluación de la EF</p> <p>Tutoría colectiva (presencial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo de grupo: diseño de una UD interdisciplinar de EF y LE.
<p align="center">11^a Semana</p>	<p>Evaluación de la experiencia personal y profesional de la asignatura de EF y su Didáctica, individual y colectiva.</p>	<p>Invitación de una persona relevante para dos prácticas-taller de EF e interdisciplinaria.</p>	<p>Tutoría individual (presencial)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de los trabajos de la asignatura.