

DATOS PERSONALES:**APELLIDOS, NOMBRE:** ÁLVAREZ GÓMEZ, JOSÉ**DNI:** 30491421E**N.R.P.:** 3049142124 Y002700143**CATEGORÍA, CUERPO, ESCALA-PUESTO, PLAZA DESTINO:** PROFESOR SUSTITUTO INTERINO / ASOCIADO (5D25CX10) / HISTORIA DEL ARTE. ARQUEOLOGÍA Y MÚSICA (T011)-FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (T011-FIL) / HISTORIA DEL ARTE (465)**TOTAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD A 29/11/2023:** 11 años, 7 meses, 14 días**ASIGNATURAS Y CRÉDITOS**

CURSO	TITULACIÓN	ASIGNATURA	CRÉDITOS IMPARTIDOS
2011-2012	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	HISTORIA DEL ARTE GÓTICO ESPAÑOL	3,0
2011-2012	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	ARQUITECTURA ANDALUZA DEL RENACIMIENTO	6,0
2011-2012	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA	6,0
2011-2012	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA	6,0
2011-2012	GRADO DE HISTORIA	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE II	2,1
2012-2013	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	ARTES PLÁSTICAS DEL BARROCO ANDALUZ	6,0
2012-2013	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	MUSEOLOGÍA	6,0
2012-2013	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	TÉCNICAS ARTÍSTICAS DE LAS ARTES PLÁSTICAS CONTEMPORÁNEAS	6,0
2012-2013	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	ARQUITECTURA ANDALUZA DEL RENACIMIENTO	6,0
2012-2013	LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE	ARTES PLÁSTICAS DEL BARROCO ANDALUZ	6,0
2013-2014	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2013-2014	GRADO DE HISTORIA	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE II	6,0
2013-2014	GRADO DE TURISMO	PATRIMONIO CULTURAL ARTÍSTICO	6,0
2014-2015	GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA	HISTORIA DEL ARTE	6,0
2014-2015	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE	2,0
2014-2015	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	TERMINOLOGÍA Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS	2,0
2014-2015	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2014-2015	GRADO DE GESTIÓN	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA	6,0

	CULTURAL	HISTORIA DEL ARTE	
2015-2016	GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA	HISTORIA DEL ARTE	6,0
2015-2016	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2015-2016	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE	6,0
2015-2016	GRADO DE GESTIÓN CULTURAL	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE	6,0
2016-2017	GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA	HISTORIA DEL ARTE	6,0
2016-2017	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2016-2017	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE	6,0
2016-2017	GRADO DE GESTIÓN CULTURAL	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE	6,0
2017-2018	GRADO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA	HISTORIA DEL ARTE	6,0
2017-2018	PCEO GRADO DE HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE	5,0
2017-2018	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2017-2018	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE	6,0
2018-2019	GRADO DE HISTORIA	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE I	6,0
2018-2019	GRADO DE GESTIÓN CULTURAL	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE	6,0
2018-2019	PCEO GRADO DE HISTORIA + HISTORIA DEL ARTE	HISTORIOGRAFÍA DEL ARTE	6,0
2019-2020	GRADO DE HISTORIA	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE I	6,0
2019-2020	GRADO DE GESTIÓN CULTURAL	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE	6,0
2020-2021	GRADO DE HISTORIA	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE I	6,0
2020-2021	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2020-2021	GRADO DE GESTIÓN CULTURAL	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2021-2022	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2021-2022	GRADO DE GESTIÓN CULTURAL	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2022-2023	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2022-2023	GRADO DE GESTIÓN CULTURAL	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2022-2023	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	TÉCNICA Y TERMINOLOGÍA ARTÍSTICAS	1,0
2023-2024	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	CRÍTICA Y MERCADO DEL ARTE	6,0
2023-2024	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL	6,0
2023-2024	GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS	1,0

2023-2024	GRADO DE GESTIÓN CULTURAL	CONCEPTO Y MÉTODO DE LA HISTORIA DEL ARTE	6,0
-----------	---------------------------	---	-----

CARGOS

AÑO DE NOMBRAMIENTO	CARGO
2023	PONENTE PEVAU ASIGNATURA DISEÑO
2023	PONENTE PEVAU ASIGNATURA DIBUJO ARTÍSTICO II
2023	TITULAR DE LA COMISIÓN PARA LA MODIFICACIÓN DE LAS MEMORIAS DE GRADO DE GESTIÓN CULTURAL
2023	MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE RELACIONES INSTITUCIONALES, PROYECCIÓN SOCIAL Y COMUNICACIÓN EN JUNTA DE CENTRO
2022	SECRETARIO DE LA SEDE Nº 11 "CABRA". TRIBUNAL PEVAU
2022	PONENTE PEVAU ASIGNATURA DISEÑO
2022	VOCAL CORRECTOR DE DISEÑO TRIBUNAL PEVAU
2021	COORDINADOR AULA DE PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL "GALERÍAS SALAZAR"
2020	REPRESENTANTE DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA EN LA COMISIÓN PERMANENTE DE DESARROLLO ESTRATÉGICO DE CÓRDOBA
2018	DIRECTOR GENERAL DE CULTURA / ASIMILADO DECANO Y RETRIB. DIRECTOR DEPARTAMENTO
2018	MIEMBRO CONSEJO ASESOR ENTORNO FACILITADOR "CÓRDOBA MUNDO CULTURAL Y PATRIMONIAL" (CÁTEDRA CÓRDOBA, CIUDAD MUNDO)
2016	MIEMBRO DEL PROYECTO COORDINADO DE LAS TITULACIONES OFICIALES (PCIETO) "ANÁLISIS, EVALUACIÓN Y DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO COMO COMPETENCIA DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA"
2014	MIEMBRO DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO DE GESTIÓN CULTURAL
2014	COORDINADOR DE LAS GALERÍAS DEL CARDENAL SALAZAR, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
2009	MIEMBRO DE LA COMISIÓN ASESORA EXTERNA DEL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

CURSOS

AÑO	TÍTULO DEL CURSO
2023	SEMINARIO DOCTORAL INTERNACIONAL CRUCE DE MIRADAS: CINE, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
2022	TALLER INTERUNIVERSITARIO DE COMPETENCIAS. EL DOCTORADO Y LA CARRERA ACADÉMICA II. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
2013	CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO "EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONVIVENCIA EN IGUALDAD" UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
2013	CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO "CONCEPTOS BÁSICOS DE IGUALDAD" UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
2012	CURSO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO "DESARROLLO DEL EMPRENDIMIENTO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ESTRATEGIAS PARA LA

	DOCENCIA" UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA-FUNDECOR
2012	SEMINARIO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS. UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
2009	CURSO DE FORMACIÓN PERMANENTE "LOS NUEVOS ESPACIOS EXPOSITIVOS: CONTENEDORES + CONTENIDOS". UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA – COAC
2009	CURSO DE POSTGRADO DIPLOMA EN MANIFESTACIONES CULTURALES, MUSEOS Y EXPOSICIONES CIENTÍFICAS, MARKETING Y COMUNICACIÓN. UNIVERSITAT DE VALÈNCIA
2009	CURSO DE POSTGRADO "EL PATRIMONIO COMO RECURSO DIDÁCTICO". UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CURSOS Y JORNADAS IMPARTIDOS:

AÑO	TÍTULO	ORGANIZA
2022	PONENCIA "EJEMPLO DE ATRIBUCIONISMO: DIBUJOS DE ÁNGEL M ^a DE BARCIA (1841-1927)". II JORNADAS "DESCUBRE EL INVESTIGADOR QUE LLEVAS DENTRO"	CEUCO – UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
2019	CURSO DE FORMACIÓN "50 SOMBRAS DEL CUBO BLANCO. SISTEMAS CURATORIALES EN EL SIGLO XXI"	CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA C3A – JUNTA DE ANDALUCÍA – UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
2018	CURSO DE FORMACIÓN "INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN CONTEMPORÁNEA"	CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA C3A – JUNTA DE ANDALUCÍA
2011	CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL "GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO"	CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE CÓRDOBA (CECO)
2011	CURSO DE FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL "GESTIÓN CULTURAL"	CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE CÓRDOBA (CECO)