

Inscripciones e información:

infomeri@uco.es

Dirección:

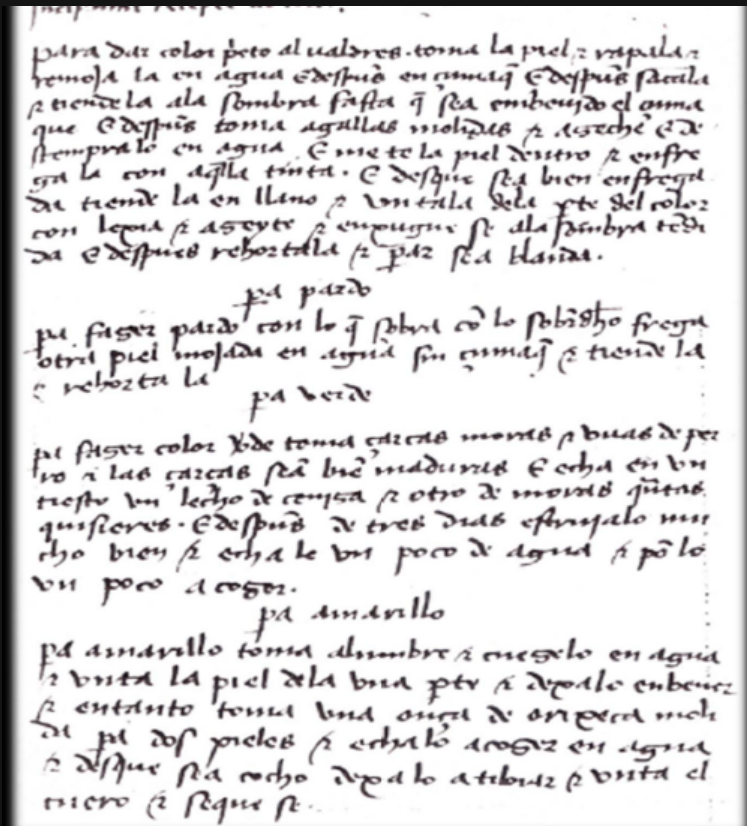
Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave

Secretaria:

Prof. Dr. Javier López Rider

TKE 2021

ReHacer el conocimiento de la Edad Media y del Renacimiento
ReDo Medieval and Renaissance Knowledge



TKE Workshop
Córdoba, 3 de diciembre de 2021

Viernes, 3 de diciembre de 2021

Sesión de mañana: <https://ucordoba.webex.com/ucordoba/j.php?MTID=m9497cea9adc275e16337037c924f95c3>

Salón de Actos del Museo Arqueológico y Etnológico
Plaza Jerónimo Páez, s/n., Córdoba

- 9:30h. Recepción de participantes
- 9:45h.-10:00h. Apertura de la sesión
Modera la sesión: Dr. Javier López Rider
- 10:00h.-10:30h. Dr. Florian Tereygeol y Dr. Bernard Gratuze
UMR 5060 IRAMAT-LAPA, NIMBE, CEA- Saclay
y UMR 5060 IRAMAT-CEB
Expérimentation autour de l'affinage de l'argent aux verre et savon de Venise suivant la recette issue du Probierebuchlein de 1520
- 10:30h.-11:00h. Dra. Véronique Montembault
Arscan UMR 7041 (Universidad de París I)
Re-produire n'est pas copier : apports de l'archéologie expérimentale à la connaissance de la cordonnerie médiévale?
- 11:00h.-11:30h. Pausa café
- 11:30h.-12:00h. Dra. Dominique Cardon
Directrice de Recherche émérite CNRS
(Centro Nacional de Investigación Científica)
Revisiting the medieval woad vat. New data on woad balls and couched woad, new considerations on the colours derived from the woad vat.
- 12:00h.-12:30h. Dr. David Govantes Edwards
Universidad de Córdoba
Playing with fire. Experimentation as a research approach in medieval glass studies.
- 12:30h.-13:00h. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave
Universidad de Córdoba
¿Para qué reproducir materias medievales? De la Arqueología Experimental a la retro-innovación
- 13:00h. Debate
- 13:15h. Almuerzo

Sesión de tarde: <https://ucordoba.webex.com/ucordoba/j.php?MTID=mb2962277a0ad0e666bfb731acc46e5a7>

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la UCO
Plaza del Cardenal Salazar, 3, Córdoba

Modera la sesión: Dr. David Govantes Edwards

- 16:30h.-17:00h. Dra. Gemma Contreras Zamorano
Directora Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació
La tinta negra de escritura en los manuscritos de archivo. Identificación de componentes, análisis y recetas de elaboración
- 17:00h.-17:30h. Dr. Rafael J. Díaz Hidalgo
Universidad de Córdoba
Experimentación arqueológica de recetas técnicas de fabricación de la pasta de cera para sellar documentos siglos XIV-XVI
- 17:30h.-18:00h. D. Rafael Hidalgo López
Universidad de Córdoba
Conocer y reelaborar pan bajomedieval
- 18:00h.-18:30h. Pausa café
- 18:30h.-19:00h. Dr. Javier López Rider
Universidad de Córdoba
Prácticas medievales en el siglo XXI: elaboración y resultados
- 19:00h.-19:15h. Debate
- 19:15h.-19:30h. Clausura del workshop
- 21:00h. Cena