



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Gabinete de Comunicación
comunica@uco.es

“Páginas de celuloide”

JUEVES 14 DE OCTUBRE (19:00h.)

Joaquín Leguina: *Sostiene Pereira* (Roberto Faenza, 1986).

Obra literaria: *Sostiene Pereira*, de Antonio Tabucchi.

Presenta y modera: José Daniel García.

JUEVES 28 DE OCTUBRE (19:00h.)

Manuel Pimentel: *Matar a un ruiseñor* (Robert Mulligan, 1962).

Obra literaria: *Matar a un ruiseñor*, de Harper Lee.

Presenta y modera: Fernando González Viñas.

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE (19:00h.)

Fernando Colomo: *El proceso* (Orson Welles, 1962)

Obra literaria: *El proceso*, de Franz Kafka.

Presenta y modera: Pilar Sanabria.

JUEVES 18 DE NOVIEMBRE (19:00h.)

Ángela Vallvey: *Blade Runner* (Ridley Scott, 1982).

Novela: *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, de Philip K. Dick.

Presenta y modera: Sara Toro.

JUEVES 2 DE DICIEMBRE (19:00h.)

Carlos F. Heredero: *La inglesa y el duque* (Eric Rohmer, 2001).

Obra literaria: *Diario de mis recuerdos durante la Revolución Francesa*, de Grace Elliott.

Presenta y modera: Elena Medel.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Gabinete de Comunicación

comunica@uco.es

JUEVES 16 DE DICIEMBRE (19:00h.)

Manuel Gutiérrez Aragón: *El túnel* (Antonio Drove, 1987).

Obra literaria: *El túnel*, de Ernesto Sábato.

Presenta y Modera: Luis Medina.